

<<晚清学人之诗研究>>

图书基本信息

书名：<<晚清学人之诗研究>>

13位ISBN编号：9787811358698

10位ISBN编号：7811358697

出版时间：2011-6

出版时间：暨南大学出版社

作者：宁夏江

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚清学人之诗研究>>

### 内容概要

夏江自到暨南大学攻读硕士学位后一直倾力于清代诗歌研究，尤其注重晚清阶段。后攻读博士学位，学术视野扩大到整个清代诗歌，博士论文选择了难度很大的清诗学问化问题作为研究对象。

博士论文完成后，他又选择了较有研究心得的晚清学人之诗作为研究对象，并申报教育部人文社会科学研究青年基金项目，2009年立项。

《晚清学人之诗研究》便是他这三年研究的成果。

现在，他的《晚清学人之诗研究》稿本就摆在我的桌前，遂为序。

## <<晚清学人之诗研究>>

### 作者简介

宁夏江，男，1969年生，湖南邵阳人，文学博士。  
广东省高等学校“千百十工程”第五批校级培养对象。  
韶关学院文学院中国古代文学专业副教授，主要从事清代文学研究，讲授中国文学史、中国近代文学等课程。  
主持教育部人文社会科学研究项目一项，参与教育部人文社会科学研究项目两项。  
在《江海学刊》、《中州学刊》、《暨南学报》等刊物发表学术论文三十多篇。

## <<晚清学人之诗研究>>

### 书籍目录

序前言第一章 晚清学人之诗的民族诗学背景：古典诗歌学问化第一节 学问化在古典诗歌创作中的表现第二节 古典诗歌学问化的历程第三节 古典诗歌学问化的原因第二章 晚清学人之诗的时代特征：清诗以学胜第一节 繁盛学术影响下的清代诗坛第二节 清诗学问化被强化的原因第三章 晚清学人之诗的群体特征：论学人之诗第四章 晚清学人之诗先行者足迹的追寻：清初至清中叶的学人之诗第一节 概述第二节 肇启清代学人诗风的清初三大儒第三节 清代前期至清代中叶学人之诗的衍变第五章 晚清学人之诗鸟瞰第六章 晚清传统学人之诗第一节 道咸宋诗派学人之诗概述第二节 首开道咸宋诗派学人诗风的程恩泽第三节 传统学人之诗最后一朵奇葩：郑珍的诗歌第四节 传统学人之诗的绝调：沈曾植的诗歌第七章 晚清学人的经世之诗第一节 学之别体，诗之新声：论龚自珍的诗歌第二节 “裨益经济，关系运会”：论魏源的经世之诗第三节 鸦片战争时期经世派的策论诗第四节 洋务派学人的经世思想诗第八章 晚清“新版”学人之诗第一节 晚清新版“学人之诗”概述第二节 黄遵宪首辟境界的“新学”诗第三节 康有为的“新声”诗第四节 梁启超的欧西政治文化诗第五节 王国维的欧西哲理诗第九章 新一代学人的新诗运动参考文献后记

## &lt;&lt;晚清学人之诗研究&gt;&gt;

## 章节摘录

最后，留学生和出国人员成为西方学术传入中国的桥梁，特别是旅日华人（自甲午战争失败后，中国留日学生与年激增，到1905年达到高峰）。

1898年维新变法失败后，众多的维新人士流亡海外，日本一跃成为维新舆论中心。

加之日文易识、易学、易译，这一切促成了日文书翻译的热潮，许多西学书籍由此而从日文译本转译过来。

旅日华人除了自身浸染西学，学成回国后又影响着周围的一大批人，而且他们创办了出版机构，大量印译西方学术著作。

随着中西文化交流的发展，人们逐渐认识到，西方的强大并不全在坚船利炮，更重要的是他们先进的社会制度、民主政治，以及与之相关的法律、教育、哲学等社会科学。

因此，学术交流的方向从过去宗主大国的“送去主义”逐步转向落后弱国的“拿来主义”。

梁启超在总结当时中国士大夫接受西学的过程时说：“自甲午之前，我国士大夫言西法者，以为西人之长，不过在船坚炮利、机器精奇，故学之者亦不过炮械船舰而已。

此实我国致败之由也。

乙未和议成后，士大夫渐知泰西之强，由于学术。

”他把中国近代学习西方的过程概括为三个时期：第一个时期，“先从器物上感觉不足”；第二个时期，“是从制度上感觉不足”；第三个时期，“便是从文化根本上感觉不足。

”这三个时期，即由器物层面到制度层面，再到文化层面，既是国人在对西学认识上由表层逐渐深化的过程，同时也是西学东渐影响中国文化的主要内容和阶段。

西学东渐也深深影响着中国诗学。

徐世昌在《晚晴移诗汇序》中说：“海通以后，闻见日恢。

三山引舟，八紘置驿。

倚衡奉使，梦咏波涛。

人境羈宾，集开世界。

兰阁唱诺，瘳垫谐声。

槎路低徊，莼斋珥笔。

能言四裔，散见诸家。

兴寓竹枝，目营卉服。

辅轩游履，极迹区寰。

摭实摭华，复焉博物。

诗境之新，又其一也。

”站在时代前列成为西学东渐弄潮儿的首先是资产阶级维新派，黄遵宪（后有详论）、康有为（后有详论）、梁启超（后有详论）、谭嗣同、严复等维新派学人之诗最早引入西方的新事物、新现象、新思想、新学说，成为中国古典诗歌眺望世界的第一扇窗户。

## <<晚清学人之诗研究>>

### 编辑推荐

《晚清学人之诗研究》阐释了晚清学人诗的民族诗学背景、时代特征、群体特征、架构出其思想内容、学术价值及发展衍变脉络。

<<晚清学人之诗研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>