

<<诗意罗浮>>

图书基本信息

书名：<<诗意罗浮>>

13位ISBN编号：9787811358773

10位ISBN编号：7811358778

出版时间：2011-5

出版时间：暨南大学出版社

作者：毛锦钦

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗意罗浮>>

### 内容概要

毛锦钦的这本《诗意罗浮》是散文集《仙境罗浮》的姊妹篇。

《诗意罗浮》由22篇散文组成，以记叙、游记等手法，记录了罗浮山的宗教文化、历史文化、养生文化、饮食文化、旅游文化和生态文化。

本书以罗浮山人文景观为线索，串起一系列传说、历史事件，以小见大，由景及人，叙事说理，每一篇都充满了对罗浮山的深情，对罗浮山的厚爱，对罗浮山的感悟。

## <<诗意罗浮>>

### 作者简介

毛锦钦，广东博罗人，主任记者，高级政工师。

哲学、新闻学学士，经济学、新闻学、文学硕士。

1972年参加工作，曾任中共博罗县仍图公社党委副书记、博罗县平安镇镇长、中共平安镇党委书记、博罗县广播电视局局长、博罗县广播电视台台长、中共博罗县委宣传部副部长、博罗县文化广电新闻出版局局长等职务。

现任中共龙溪镇党委书记、龙溪镇人大主席团主席。

多年来，发表理论文章和文学作品近50万字。

出版专著有：《广播电视节目创优》、《当代领导科学概论》、《当代领导科学艺术》、《声视南方——广东广播电视60年》等。

<<诗意罗浮>>

书籍目录

序  
前言  
诗意罗浮  
罗浮鼓韵  
药池仙影  
罗浮狮舞  
古窑沉思  
道在心中  
横岭幽梦  
罗浮“海”韵  
鲍姑倩影  
仰望岁浮  
坚守年味  
古观残梦  
罗浮晨韵  
古树余思  
罗浮春牛舞  
飞舞的绿道  
她，从远古走来  
神奇，仙山龙脉  
五色，罗浮之彩  
飘香，罗浮桂花  
夕阳，罗浮更美  
萧森，仙踪神韵  
后记

## &lt;&lt;诗意罗浮&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：药池仙影这里，古木参天，接天蔽日。

这里，鱼翔浅底，水清如镜。

这里，青苔碧绿，睡莲点缀。

这里，泉落寒崖响，萝依古木垂。

它，犹如一枚温润的碧玉，似乎没有选择地，毫不犹豫地镶嵌在罗浮山朱明洞腹地。

这是一泓从远古流淌而来的清泉——著名的罗浮山葛仙“洗药池”。

古观深深，古泉清清。

泉的四周用青砖砌边，呈八卦之形。

淙淙的泉水从石缝中慢慢渗出，轻轻的薄雾在山涧悠悠散去，咕咕的鸟声在树梢嚶嚶回荡。

不知多少次，我默诵着《惠州一绝》来到这里，总是迫不及待地走向池边，弯腰蹲下，两手掌合拢呈勺子状，舀着冰冷的泉水洗着滚烫的脸庞，微风吹来，发胀的脑袋顿时清醒了，眼前的情景亦清晰了。

仿佛北宋的大文豪正坐在亭中吟诗，葛洪和鲍姑在池边把盏小酌，抑或品茗对弈。

亭外，欢乐的罗浮文人正在流觞赋诗，猜拳行令。

我知道，这已然是千年前的一幕，而我的思绪却以按捺不住的莽撞穿越了这段时光。

池边的石板缝间生长着杂草，初夏的风清爽地吹送，充满活力的双脚在佳木丛中踩着柔软的落叶，山路上时时传来阵阵欢歌笑语。

我醉了，醉倒在你用文字浸润的美景中，醉倒在你用挚情锻造的厚重历史里，醉倒在今日游人无忧无虑的笑声里。

我想，一千年来，不知有多少人曾在你涉足的这块土地上欢笑，也不知还将有多少人会慕名而来，在你醉酒的泉边认真地找寻你的足印。

池中片片翠绿的睡莲叶，朵朵紫色的花蕾，令人赏心悦目，心旷神怡，被视为神圣之花。

看，一池清水，泛着涟漪，碧绿的叶片上，静卧着纯美的水中女神，神态安详、庄严。

难怪睡莲又有“睡美人”的美誉呢！

水底的青石板被冲刷得宛如镜面，其间嵌着浓绿的青苔，滑润润的，衬托着叮咚水声，像极了一件精致的远古乐器。

清泉流荡，自然的箫声响在耳畔，只疑自己是进了另一世界。

风有些凉，迎面吹来，带着桂花香气，沁人心脾。

古泉的灵性，被道家喻为上善若水，这是老子对生命的一种诠释，也是对生命的一种态度，更是一种与世无争的人生心态。

1600多年前的葛洪，淡泊以明志，宁静以致远，在古泉边，茅庐下，独善其身。

这一泓清泉，孕育了《抱朴子》，催生了《肘后备急方》，《神仙传》也跟随着泉水流入俗世……常说“物华天宝，人杰地灵”，这幽谷清泉，实乃大自然恩赐，它尽得葛洪百药之精华，尽受天地日月之灵气，映衬着葛洪“采贱价草石，施于贫家野居”的身影，书写着“晒书秋日晚，洗药石泉香”的美丽传说。

岁月在穿梭，时光在流逝。

朝拜的人一刻也舍不得将你放下。

如织的游人去了又来，脸上带着崇敬，眼里带着神奇。

入时的皮鞋有节奏地敲击着池边的石板，流行的服装在池前招摇，各式的相机在石壁的刻文前闪着光亮。

客从远方来，带来的是一种祈祷与祝愿；客从府衙来，带来的是“苍颜白发”的颓然；客从山下来，带来的是“醉能同其乐”的豁达。

这是一个古典与现代相融，蓝天与碧水相映，亭台与楼阁相拥的去处。

洗药池的来历，洗药池的传说，承上启下已两千余年。

看不见洗药女的情影，闻不到仙药的芳香。

## &lt;&lt;诗意罗浮&gt;&gt;

但是在绿色的背景下，朝着游人眨动的诡秘的眼睛，诱惑着你，牵引着你。

那“阴洞冷冷，风佩清清，仙居永劫，花木长荣”的“祁子隐居”真情，尽得罗浮百药之精神；那“晒书秋日晚，洗药石泉香”的故事，尽受天地日月之灵气，凝聚在片片水莲的叶面上；那“羨煞鸳鸯共为仙”的美丽传说，永远定格在那奇山秀水间。

真可谓是“碧水源流长，葛洪百草药，佳人美名扬，药池水更秀”。

静坐池边，凝望着“洗药泉中月还在”，去领略葛洪文化的神奇，去探索罗浮山中草药文化的奥秘，这不仅是一大乐趣，更是心灵的升华。

在这里，透过五彩的斑斓和繁杂的喧嚣，隐隐约约地望见了千多年前的掠影。

——暮春，这里云遮雾绕，鸟语花香，幽兰吐芳。

葛洪夫妇来不及欣赏明媚的春色，披星戴月采药忙。

百草丛中，留下了“双仙”匆忙的身影；青石板上，留下了“双仙”的足迹。

——酷夏，“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”。

仙人的身影与池中的倒影，相叠重映；劳作的汗水与池中的清水，相亲相融。

那清泉，那汗水，渐渐地溶成“百草油”。

——深秋，山间野果飘香，毛栗咧口笑，山楂满山红，猕猴桃甜得滴蜜。

还有许多的野果，正如杜甫诗《北征》所描写的：“山果多琐细，罗生杂橡栗。

或红如丹砂，或黑如点漆。

”令人眼花缭乱，目不暇接。

然而，洗药池边，“双仙”却在翻晒花草，研制中药。

——隆冬，如若连下几日寒雨，不论山下是否冻结、有无积雪，洗药池都会成为一个冰凉世界，冰雪盈尺：一扇芭茅叶像一柄闪着寒光的长剑，一丛枯草像一颗银珊瑚，一棵棵树木像玉树琼花。

“双仙”顾不得欣赏这一幅幅大自然精美绝伦的杰作，而是专心致志地著书不辍。

此时，更是“洗药池寒因月冷，琴床响韵起松风”。

“洗药池”，顾名思义，是洗药的水池，是一方小池。

可是，它来自遥远千古，来自岭南第一山，来自神仙洞府。

它不仅有美丽的传说，而且有深刻的含义。

虽然洗药池很小，不过十几平方尺，但一朵花儿掉进去，激起的涟漪也会在整个池面上荡漾许久。

人心若是一方小池，必有一泓清泉，缓缓而入，呢喃起诗意的涟漪，吟咏着岁月的旋律，此际，心清如许。

贾平凹说：“人生得也罢，失也罢，悲也罢，喜也罢，最要紧的是心中的一泓清泉，不能没有月辉。

”诸葛亮也说：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

”禅语亦曰：“菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃。

”凡此哲理，似乎与“洗药池”毫无关联。

然而，这些哲理，在这“上善若水，静水流深”的地方，就可以找到，罗浮山“洗药池”也是如此。

## <<诗意罗浮>>

### 编辑推荐

《诗意罗浮》走进罗浮山，宛如走进一个色彩斑斓、琳琅满目的万花筒，这精彩诠释着岭南文明的博大精深和历史的源远流长。

<<诗意罗浮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>