<<钢琴大师论钢琴演奏>>

图书基本信息

书名:<<钢琴大师论钢琴演奏>>

13位ISBN编号:9787811359107

10位ISBN编号:7811359103

出版时间:2011-9

出版时间:暨南大学

作者:詹姆斯·库克

页数:253

译者:刘戈珩

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

内容概要

《钢琴大师论钢琴演奏》汇集了钢琴演奏黄金时代的28位大师为一书,所涉及的主题包罗万象: 从音乐到技巧,从音符到节奏,从胳膊到手腕,从生活习惯到精神紧张,从平时学习到公开演奏,都 在大师们一篇篇的访记中娓娓道来。

这些大师的名字许多是至今依然耳熟能详的,譬如拉赫玛尼诺夫、霍夫曼、帕德雷夫斯基、戈多夫斯基、布索尼、巴克豪斯等。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

作者简介

刘弋珩,出生于北京。

早年就读于中央音乐学院附小、附中,对钢琴进行专业学习。

后获全额奖学金赴美留学。

先后于科罗拉多大学、印第安纳大学及得克萨斯大学攻取钢琴表演学士、硕士和博士学位。 曾长时间师从著名钢琴表演家及教育家美艺三重奏创始人梅纳翰.普莱斯勒先生,进行系统学习。 在美学习期间,曾多次在比赛中获奖,并在印第安纳大学和得克萨斯大学担任助教和讲师工作。 2007年归国,任暨南大学艺术学院音乐系主任至今。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

书籍目录

译者的话

漫谈钢琴家成才之路用及此书编辑的前后帕皮托·阿里奥拉:一个少年天才的故事威沟海姆·马克豪斯:未来的钢琴家哈罗德·鲍尔:技术同音乐的直接关系

范妮·面鲁菲尔德一蔡斯勒:在众众中抛头露面 法鲁西奥·班温努特·布索尼:钢琴学习中的重要细节

.

阿尔维塔·霍纳斯:钢琴演奏中的紧张

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

编辑推荐

从音乐到技巧,从音符到节奏。 从胳膊到手腕,从生活习惯到精神紧张。 从公开掌故到平时学习都在大师们一篇篇的访记中娓娓道来。

<<钢琴大师论钢琴演奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com