

<<古今汉字趣说>>

图书基本信息

书名：<<古今汉字趣说>>

13位ISBN编号：9787811359329

10位ISBN编号：7811359324

出版时间：2011-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：费锦昌,徐莉莉

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古今汉字趣说>>

### 内容概要

生动活泼，深入浅出

一切从语言事实出发，从中引出语言运用的规律，显示其“主动参与性”。

追随主流，推陈出新

体现汉语学界的主流思想，吸取成熟的最新理论与方法，显示其“科学前沿性”。

凸显方法，学以致用

处处贯穿分析方法论，举一反三，触类旁通，体现其“实践应用性”。

## <<古今汉字趣说>>

### 作者简介

费锦昌，教育部语言文字应用研究所编审、研究员、学术委员会委员，中国语文现代化学会常务理事。

历任《语文建设》副主编、《语言文字应用》主编。

研究方向为现代汉字学、语言文字规范化和中国语文现代化运动。

主要论著有《现代汉字学》(合著)、《汉字整理的昨天和今天》、《现代汉字与现代汉字学》等。

## <<古今汉字趣说>>

### 书籍目录

总序追求的目标——有趣、有用

前言

第一章 天上小米洒落，夜里孤鬼啼哭【汉字的产生】

一、话出如风，一发即逝

——口头语言的局限

二、短斧还是烟斗——古代酋长的战书

——“实物”信和结绳记事

三、纳西族的原始文字

——文字画

四、是仓颉创造了汉字吗

——汉字符号体系的形成

第二章 中药材里发现了古代汉字【汉字的演变】

一、汉字大约产生于夏代

——对汉字产生过程的勾勒

二、“射”和“矮”该不该互换字形

——从金甲文到行楷书的全景扫描(上)

三、张旭的草书与公孙大娘的剑舞

——拟金甲文到行楷书的全景扫描(下)

第三章 “哭”字那一点儿不是眼泪【汉字的造字方法】

一、汉字都是象形字吗

——汉字造字方法的认识误区

二、顺着汉字演变的轨迹往上追根儿

——动态溯源

三、照着汉字现在的模样进行描述

——静态描写

第四章 “波”是水之皮【汉字的性质和地位】

第五章 他干吗要姓“万”呢【汉字的笔画】

第六章 “沁阳”错成“泌阳”，胜仗变成败仗【汉字的部件】

第七章 苏东坡巧写字形诗【汉字的字形结构类型】

第八章 “猪八戒”改名【汉字形音义的复杂关系】

第九章 试问汉字有几何【汉字字量的规范】

第十章 本店出售烧并油并并回收啤酒并【汉字字形的规范】

第十一章 王照气得掉棉裤【汉字字音的规范】

第十二章 “与”“工”“万”都是三画，谁排前谁居后【汉字字序的规范】

第十三章 古老汉字与现代电脑的结合【汉字的信息处理】

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>