

<<借光诗学>>

图书基本信息

书名：<<借光诗学>>

13位ISBN编号：9787811359794

10位ISBN编号：7811359790

出版时间：2011-12

出版时间：暨南大学

作者：张静

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<借光诗学>>

内容概要

《借光诗学：马利坦诗学研究》是对法国哲学家和神学理论家马利坦诗学的专题研究。在现代社会各种理论气势磅礴而传统宗教江河日下的大背景下，信仰危机非常尖锐地摆在人类面前。马利坦是西方为数不多的大神学家，他在坚守天主教信仰的同时，也在深刻地思索社会的变化和人类的未来。

其神化诗学集中体现了这样的神学宗旨。

我国对马利坦的研究还处于评介阶段，擘肌入理的研讨尚不多见。

张静博士在这方面用功甚勤，不论是资料收集，还是学术解析，都做出了相、当的成绩。

她非宗教信徒，读者可以从其客观的评述中感受到马利坦及其研究者的人文深衷。

上述十种论著从不同角度阐发了人文学的一些大方面。

表面上看，这些著作云行雨施，各有所专，与建设人文学中心的主旨若即若离，实际上它们都很贴近人文学思想的大主题，每部专著都从治学理路上体现了“文史哲互根”的思想，从学术格局上追求“中西学融通”的大端。

细心的读者可以从每本书的字里行间看到历史与人文的磨砺，看到思想和逻辑的扭结，看到学问与学科的切磋。

这些都预示着人文学在起根发苗。

<<借光诗学>>

作者简介

张静，江苏徐州人。
山东师范大学文学硕士，广东外语外贸大学法语语言文学博士，现在华南师范大学文学院任教。
已发表的论文有《加洛文学中的死亡哲学》、《（正义者）中的正义》、《为自己选择天堂的更娃》、《苦难中的生命言说》、《法国文学的科複化境域》、《末日审判与当代英雄》《时间流中的宗教抒情诗》、《关于双语教学的一点思考》等。

<<借光诗学>>

书籍目录

总序（栾栋）前言引言原诗篇第一章 释 诗第二章 诗人何为第三章 灵魂中心带诗性篇第四章
诗性认识（poetic knowledge）第五章 诗性直觉（poetic intuition）第六章 诗性意义（poetic sense）
启示篇第七章 想象性第八章 音乐性第九章 启示性管窥篇第十章 形神之辩第十一章 诗哲之争
第十二章 三位一体结语附录参考文献后记

<<借光诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>