第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术歌曲教程>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术歌曲教程>>

13位ISBN编号：9787811359855

10位ISBN编号：7811359855

出版时间：2011-9

出版时间：暨南大学出版社

作者：蒲涛，党劲　主编

页数：343

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是“21世纪普通高等学校音乐学规划教材”的声乐教材之一，在本书作品的选编过程中，主编广泛征求各位副主编及相关编委的意见，对曲目的选择做了精心的筛选和安排。
由于容量有限，本书最终只选用了72首曲目，有很多精彩的作品只能待以后续此系列书时再作安排了。
本书曲目具有如下鲜明的特点：

第一，浓厚的中国风格。
本书选编的声乐作品中，既有原汁原味的地方民歌，也有经过改编和创作的新民族声乐作品。
因为民族声乐有着悠久的历史传统和极为深厚的群众基础，近年来的民族歌坛也群芳竞秀，争奇斗艳。
歌唱技术的发展促进了歌坛的繁荣，歌曲优美的旋律和鲜明的特色，不但是时代熔炉里冶炼出来的精品，而且是舞台演出和声乐教学的必唱曲目。

第二，强烈的时代气息。
本书中有许多作品都是近年来“青歌赛”和“金钟奖”中被优秀歌唱家演唱并获奖的深受广大群众喜爱的歌曲，这些作品脍炙人l21，影响广泛，具有较强的艺术感染力和时代性，它们讴歌了时代、讴歌了党、讴歌了祖国和人民，催人奋进，陶冶着人们美好的思想情操，充满了对伟大祖国的深切爱恋之情。

第三，歌曲的广泛性和曲目类型的多样性。
本书所选编的曲目既有美声的也有民族的，有高音的也
有中音，既兼顾到了不同唱法也兼顾到了不同声部，关注和满足了人们不同的艺术需求。

第四，由于编委会成员都具有几十年的课堂教学和舞台艺术实践的丰富经验，许多作品都是在声乐教学和演唱中直接使用过并被实践证明具有较好的教学和演唱效果。
这些作品对声乐技巧的磨练、艺术素质的提高以及音乐感觉的培养等有着十分值得借鉴和学习的价值。

本书选编曲目具有较强的适用性和相当高的思想性、艺术性，涵盖了各个不同时期、不同层次、不同声种的声乐作品，满足了广大群众对歌曲的渴望和需求，既可以作为声乐爱好者和普通人群的收集珍藏，也可以作为专业声乐演员、声乐教师和声乐学生演唱、教学与学习的工具书。
本书的出版，为中国歌曲的研究发展、声乐教学的教材规范、声乐美学的追求、舞台’表演的探索奠定了坚实的教学、演出基础。

第一图书网, tushu007.com

<<中国艺术歌曲教程>>

书籍目录

总序
前言
上编　理论篇
　第一章　美声歌唱的起源及风格
　　第一节　歌唱的形式、风格
　　一、歌唱的形式
　　二、歌唱的风格
　　三、关于美声唱法
　　四、关于民族唱法
　　五、关于通俗唱法
　　第二节　歌唱的起源与发展
　　一、美声歌唱的萌芽与发祥地
　　二、关声歌唱的发展演变
　　三、美声学派及其唱法的形成
　　第二章　美声歌唱的技术要素
　　第一节　关于学习声乐的思想认识
　　第二节　学习歌唱的嗓音条件与年龄
　　一、歌唱的嗓音条件
　　二、学习声乐的年龄
　　三、歌唱的启蒙
　　第三节　基本概念要素
　　一、呼吸
　　二、起音
　　三、声区
　　四、声音的连贯
　　五、音量
　　……
下篇　歌曲篇

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com