

<<粤港澳音乐教育研究>>

图书基本信息

书名：<<粤港澳音乐教育研究>>

13位ISBN编号：9787811359978

10位ISBN编号：7811359979

出版时间：2011-11

出版时间：暨南大学出版社

作者：郭声健 编

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粤港澳音乐教育研究>>

内容概要

本次论坛共收到与会代表提交的30余篇论文，共计20余万字。

论文主题主要涉及三个方面：一是粤港澳三地音乐教育现状研究，二是粤港澳三地音乐教育比较研究，三是粤港澳三地音乐教育交流合作构想研究。

这些论文汇集了粤港澳三地音乐教育理论工作者近年来所取得的研究成果，体现了三地音乐教育理论与实践研究的最高水平，可以说是三地音乐教育学术研究成果的集中交流与展示，出席会议的领导、专家和代表们对论文的学术质量给予了高度评价。

为了进一步扩大本次论坛的影响，使论坛的会议成果和三地音乐教育学术研究成果在更大的范围内让更多的人分享，本次论坛的论文集以《粤港澳音乐教育研究》为题正式出版，这也是“粤港澳三地中小学音乐教育比较及交流合作机制研究”课题组所取得的一项重要研究成果。

<<粤港澳音乐教育研究>>

书籍目录

总序

谱写粤港澳音乐教育交流合作新篇章(代序)

第一部分 粤港澳三地音乐教育现状研究

香港教育改革：音乐教育及音乐教师培训

香港中小学音乐教育现况

从评估、文化及创意论香港音乐课程

澳门普通学校音乐教育：任重而道远

音乐学术研究与澳门音乐教育

澳门学校音乐教育的困境与改进策略

我国近现代中小学音乐教材的历史沿革

广东省基础音乐教育分析报告

面向广东省农村基础教育的高师音乐教育专业课程改革

广东省普通高中音乐新课程实施现状调查与推进策略

广州北山小学“梳琴教学”的价值追求及实践探索研究

第二部分 粤港澳三地音乐教育比较研究

内地与香港学校音乐教师专业发展比较

粤港小学音乐教材比较研究

粤港两地“流行音乐进教材”比较初探

内地与澳门小学低年级音乐教学要求的比较

香港和内地高中音乐课程评估比较

中西文化交融视角下的粤港澳中小学合唱作品选材分析

突出“以学生为本”理念的香港高中《音乐课程及评估指引》

关注“人”的香港《音乐科课程指引(小一至中三)》

第三部分 粤港澳三地音乐教育交流合作构想研究

关于加强粤港澳三地音乐教育交流合作的初步设想

粤港民族音乐教育合作与交流初探

关于构建粤港澳三地中小学音乐教育交流合作机制的思考

粤港澳中小学音乐教育需要多方位交流合作

<<粤港澳音乐教育研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>