

<<道一论艺>>

图书基本信息

书名：<<道一论艺>>

13位ISBN编号：9787811370683

10位ISBN编号：7811370689

出版时间：2008-7

出版时间：张道一 苏州大学出版社 (2008-07出版)

作者：张道一

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道一论艺>>

### 内容概要

《道一论艺：艺术与艺术学文集》是关于研究“术与艺术学”的论文集，书中具体收录了：《关于中国艺术学的建立问题》、《和谐社会对美学的呼唤》、《希望把艺术美学建立起来——在2006年江苏美学学会年会上的讲话》、《中国美学的出路——在江苏美学学会成立二十周年大会上的讲话》等文章。

## &lt;&lt;道一论艺&gt;&gt;

## 作者简介

张道一（1932.11- ），男，山东齐东县九户镇（现属邹平县）人。

1949年入华东大学文艺系，1951年转入山东大学艺术系学习。

1952年毕业后任教于华东艺专。

自1953年至1957年先后跟著名美术家陈之佛教授、庞薰琹教授研修图案和工艺美术史论。

1958年起任教于南京艺术学院。

1994年1月调往东南大学，创建我国第一个艺术学系，并获艺术学博士点和博士后流动站。

为东南大学艺术学教授、博士生导师、博士后导师。

曾荣获江苏省优秀教育工作者、优秀研究生教授称号、全国图书奖等；2001年，全国优秀博士论文导师奖；2005年，中国工艺美术学会颁发“中国工艺美术终身成就奖”。

曾任国务院学位委员会艺术学科评议组第二、三、四届成员和召集人，中华美学学会第四、五届副会长，江苏美学会第三、四、五届会长，江苏政协第六、七届委员。

现为联合国教科文组织中国民间艺术家评委，全国博士后委员会专家组成员，中国工艺美术学会艺术指导、民间工艺委员会副主任，江苏美学会名誉会长，山东工艺美术学院名誉院长。

享受国务院政府特殊津贴。

## &lt;&lt;道一论艺&gt;&gt;

## 书籍目录

题记谢辞——在“苏州大学艺术学院张道一院长聘任仪式”上的讲话  
 艺术学研究之经关于中国艺术学的建立问题  
 加强艺术学科建设我所认识的艺术美学  
 中国审美的意蕴和谐社会对美学的呼唤  
 中国美学的出路——在江苏美学学会成立二十周年大会上的讲话  
 希望把艺术美学建立起来——在2006年江苏美学学会年会上的讲话  
 《艺术学研究丛书》总序  
 《艺术原理》导言  
 水深而流长——“人类口头和非物质文化遗产”的抢救与保护  
 非物质文化遗产议我说“大美术”  
 近百年的中国美术教育  
 新世纪的美术教育——在上海大学美术学院的讲话  
 《现代美术教育学》序  
 多样统一的艺术理论开拓——《艺术辩证法》序  
 艺术与考古  
 《中外美术史大事对照年表》序  
 流水的记录——《艺术文献学论纲》序  
 《视觉艺术心理》序  
 和谐之魂——“纪念陈之佛先生诞辰110周年”笔谈  
 二十世纪新兴美术的旗手——纪念庞薰栗先生  
 盛世丹青——《刘宇一画集》序  
 砖石精神——南朝陵墓石雕和陶塑艺术  
 深沉雄大质朴自然——《汉代造型艺术及其精神》序  
 敦煌赘语  
 敦煌的色彩  
 《中国古代建筑雕刻系列》总序  
 《中国山水画与欧洲风景画比较》序  
 走近俄罗斯——《觉醒与繁荣》序  
 丁绍光艺术论为时代造像——吴为山雕塑“文化名人系列”  
 中国汉字艺术  
 《季伏昆书法选集》序  
 文化的门面——《中国书法艺术教程》序  
 百工·天工·考工造物艺术的角度转换——谈图案学、工艺美术、设计艺术  
 贺辞二则  
 吉祥十字  
 中国女红文化——母亲的艺术  
 《中国历代印染织绣纹样》序  
 典丽云锦衣着之上的镀层  
 《江南民间信仰艺术》序  
 《中国木版画通鉴》序  
 桃花坞中刻枣梨——苏州古代的木版画展示历史的厚积和辉煌——《潍坊民间孤本年画珍品集》序  
 兔毫盏联想(提纲)  
 惠山忆旧脍炙人口“大阿福”  
 由惠山泥人想起瞎子阿炳  
 《雨花石清赏》序  
 校后记  
 本书所用之纹饰,均为张道一作品扉页纹饰作于1954年文后砖刻等作于20世纪60年代

<<道一论艺>>

编辑推荐

《道一论艺:艺术与艺术学文集》由苏州大学出版社出版。

<<道一论艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>