

<<大学生人文社科知识读本>>

图书基本信息

书名：<<大学生人文社科知识读本>>

13位ISBN编号：9787811373707

10位ISBN编号：781137370X

出版时间：2009-11

出版时间：苏州大学出版社

作者：左庄伟

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学生人文社科知识读本>>

前言

创新是民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。

提高自主创新能力，建设创新型国家是国家发展战略的核心，是提高综合国力的关键。

要建设创新型国家，必须坚持教育创新，深化教育改革，全面推进素质教育，造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。

要进一步营造鼓励创新的环境，努力造就世界一流的科学家和科技领军人才，注重培养一线创新人才，使全社会创新精神竞相迸发，各方面创新人才大量涌现。

培养创新人才是建设创新国家的基础。

要成为创新人才，不仅要有强烈的创新意识和创新精神，还要有较强的创新能力。

这就要求有广博、深厚的知识积累。

老一辈著名科学家非常注重人文知识与自然科学知识的贯通，非常强调人文素养和科学精神的相互交融。

而我国的基础教育由于受高考指挥棒的影响，文理分科太早，文科学生自然科学知识贫乏，理工科学生人文知识缺失。

高等学校要培养高素质创新人才，必须对理工科大学生加强人文社科知识教育，对文科大学生加强自然科学知识教育，这不仅是培养高素质创新人才的需要，也是人与社会全面、健康发展的需要。

为此，各高等学校要把素质教育纳入到教学计划之中，规定学生修学一定的学分，要开设公共选修课让学生选修，使人文素质教育、科学精神教育与专业教育有机结合。

同时要通过加强校园文化建设，开展丰富多彩的校园科技文化活动和社会实践，使学生的人文素养和科学精神在实践中得到进一步提高和升华。

.....

<<大学生人文社科知识读本>>

内容概要

《大学生人文社科知识读本：艺术（2013）》强调从大学生的实际出发，重点突出文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学的主要知识点，力求深入浅出并注意增强趣味性，使读者在不知不觉中得到人文精神的熏陶。

《大学生人文社科知识读本：艺术（2013）》也作为今后举办的理工科大学生人文社科知识竞赛活动的辅助读物，希望通过知识竞赛和阅读活动，使高等学校课外阅读的氛围更加浓郁，使大学生的人文社科知识水平步上一个新台阶。

<<大学生人文社科知识读本>>

书籍目录

艺术一、走进艺术：艺术、美术的基本知识（一）了解艺术（二）认识美术二、中国美术：气象万千
传承有绪（一）中国雕塑：塑形绘质 立象尽意（二）中国绘画：以形写神 抒情表意（三）中国古代
建筑：法式完备 自成体系（四）中国书法：软笔点画 意韵绵延（五）中国工艺美术：丰富多彩 巧夺
天工三、西方美术：流派纷呈 群星璀璨（一）原始美术：奇异的开端（二）古埃及、古希腊、古罗马
的美术：西方文明的源头（三）欧洲中世纪基督教美术：天国的召唤（四）欧洲近代美术：人性的光
辉（五）现代美术的发展：主观的世界音乐一、走进音乐：音乐基础知识（一）了解音乐（二）认识
乐谱（三）音程和弦（四）调调式调性（五）常见音乐记号与表情术语二、音乐类别：声乐与器乐（
一）学习歌唱（二）人声分类、演唱形式、方法及声乐作品体裁（三）认识西洋乐器（四）认识中
国民族乐器（五）乐器演奏形式（六）器乐体裁三、多彩的中国音乐（一）中国音乐的发展：从礼乐到
新音乐（二）中国民歌：百花绽放（三）中国民族器乐（四）中国戏曲和戏曲音乐（五）说唱音乐四
、交响的西方音乐（一）西方音乐的发展：从教堂到世俗化（二）交响乐的发展历史（三）交响乐曲
式、结构及欣赏方法与礼仪（四）交响乐队编制与位置排列五、歌剧音乐与舞剧音乐（一）歌剧（二
）舞剧六、世界著名乐团、音乐赛事（一）世界著名乐团（二）国际音乐比赛影视与舞蹈一、影视艺
术（一）走进影视：影视的基本知识（二）国外影视的发展：昂首阔步（三）中国影视的发展：曲折
中的前进二、舞蹈艺术（一）走进舞蹈：舞蹈的基本知识（二）多姿的艺术：舞蹈的种类（三）经典
舞蹈：中外舞蹈代表作品江苏省首届理工科大学生人文社会科学知识竞赛试卷江苏省第二届理工科大
学生人文社会科学知识竞赛试卷江苏省第三届理工科大学生人文社会科学知识竞赛试卷江苏省第三届
理工科大学生人文社会科学知识竞赛试卷参考答案本书编撰及课外阅读参考书目后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>