

<<嬗变的石头>>

图书基本信息

书名：<<嬗变的石头>>

13位ISBN编号：9787811374025

10位ISBN编号：7811374021

出版时间：1970-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：原筱菲

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嬗变的石头>>

前言

原筱菲是出生于1993年的诗人，如今还是一名高中三年级的学生。今年10月我途经北京出国，只有很短暂的一点时间，她父亲陪她老远从郊外打的来看我，这是我第一次见到她。

他们父女俩不辞劳苦奔波，仅仅为了跟我见上一面，让我很感动。而今我也乐意为她出版的第一本诗集写序，这些都缘自之前诗的“渊源”。

那是深圳举办的“首届华语校园网络文学大赛”。

孔庆东、陈村和我等好些作家、诗人分别担任小说、散文、诗歌终评评委。

我读到她组诗中的一首《与鸟为邻》，感觉一个中学生，写得并不比参赛的大学生、研究生差，语感很好，很有现代性，便在评语中提议，可否撇开她别的诗，单独给这一首金奖，在参赛组诗中单挑最好的一首，不知以往的评奖有无先例？

但我想既然不少人只投一首诗参赛，投组诗者取其上品，也并无不可。

我还表示是否可以在大学生的金奖之外，专门增设一个金奖给中学生，想不到评委会最后竟只授唯一的诗歌金奖与她。

<<嬗变的石头>>

内容概要

《嬗变的石头》包括了组诗 四方盒、组诗 回到画布或逃出画室、石膏头像、水草上的幸福、远离盛开、一小段青春、陪我静坐在影子里、在幸福的喧嚣里反复盛开、与梦境的翩然相遇、嬗变的石头、一种回忆与沾白无关、一朵花到蜻蜓的距离、折来折去的时光等内容。

<<嬗变的石头>>

作者简介

原筱菲，原名郑迪菲，1993年出生，艺术高中学生，黑龙江省作家协会会员，“我们”散文诗群成员。

发表文学作品600余篇（首）。

散见于《诗刊》《青年文学》《北方文学》《散文诗》《散文诗世界》《当代散文》以及《常青藤》（美国）、《澳洲彩虹鹦》（澳大利亚）、《北美枫》（加拿大）等近百家期刊。

作品收入《21世纪中国文学大系·2008年诗歌卷》《六十年中国青年青春诗歌经典》《中国新诗年鉴2008》等30余种诗文集。

曾获31届台湾“联合报文学奖”诗歌组评审大奖、“首届华语校园文学大赛”金奖、“睿格杯·搜狐魅力星生散文诗大赛”特等奖等十余种奖项。

<<嬗变的石头>>

书籍目录

【第一辑 远离盛开】组诗 四方盒空屋子黑房间旧抽屉音乐盒湿火柴组诗 回到画布或逃出画室无序狗静物大师石膏头像刻画美术史翘课流浪步行街睡莲远离盛开水草上的幸福迟开的百合遗失的美丽远离盛开含苞，为了铭记月下烛光孤夜凋零含苞，为了铭记披衣赏月的人残缺的远行【第二辑 陪我静坐在影子里】一小段青春永远的嫁妆一小段青春说起荡漾梦没有衣裳习惯寂寞陪我静坐在影子里坠落只是另一种开始旋转在时光的云烟里与莲的翩然相遇在幸福的喧嚣里反复盛开陪我静坐在影子里石榴初绽与梦境的翩然相遇与星星谋面仿佛空空与梦境奇妙地相遇曾经的春色雾里看花装订记忆记下星星的地址【第三辑 面具里的突围】嬗变的石头嬗变的石头穿过透明的光让我轻轻地睡破碎一种回忆与沾白无关这个早晨独自空旷和杏花开在同一棵树一朵花到蜻蜓的距离肢解指尖的蜻蜓完美的昙花面具里的突围长大的声音忘却年龄缄封突围解开伪装折来折去时光路途匆忙爸爸归来春天的方向迷失一片森林走进一朵云无语我的河流阳光下的伤花魂迷失【第四辑 芳香是一把遗失的钥匙】星星索星空距离心锁秋天的饰物星下寻梦森林化石翻阅陈旧打碎杯子书架旧日记枯花瓣空花瓶布偶识字卡片旧地图一粒干果静默的画室黑白画画笔素描调色板速写画剖开苹果【第五辑 诺言里的沙】组诗 一辈子的光阴风，一个闲逛的少年水墨初恋一辈子的光阴组诗风中的许愿灯风中的祈祷叫醒远方折叠组诗诺言里的白日梦白日梦白夜里的诺言冰蝴蝶组诗倾听岩石或守望流水倾听岩石守望流水端午组诗临水而歌水流觞诗的圣塔端坐在端午的午后宁静的缘由：窗外和空花篮——代后记

<<嬗变的石头>>

章节摘录

组诗 回到画布或逃出画室 无序 再笔直的街也会有岔路和弯转 再清洁的路面也会有落叶和鸟的粪便 我忽然畸恋上杂乱和无序 那种随意丢弃的，随意摆放的 和随意被遗忘的 它们存在 并且相当美观 比如乱石丛中一只破旧的童鞋 比如垃圾桶里一枝凋败的玫瑰 狗 当然不包括宠物的随意 那些行行色色的狗随意地小便 在一座庄严的纪念碑的底座上 或是藏满芳香的花丛里 对于它们，无高贵和妖娆可言 它们需要的是 要和记忆保持联络

<<嬗变的石头>>

媒体关注与评论

风一来，我就变成了石头。
在深深的季节里，我已学会了嬗变。

回到石头没什么不好。
它完整，冰冷，不会为谎言而动情；它可以躲在自己的坚硬里，做自己柔软的梦，一遍又一遍，即使落入深谷，也不会受伤。

——原筱菲 不读原筱菲的诗，不知道一个少女的心可以如此敏感而又斑斓，她一方面专注于自己的心灵世界，一方面又敞开心扉努力保持和世界的普遍联系，她用少女黄金岁月最美妙的嗓音歌唱，歌唱她自我意识的觉醒和呼唤……既流露出对生活中真善美的明晰企盼，又传达出少女神秘的内心情怀，需要读者去用心揣度、感应。

——小海

<<嬗变的石头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>