

<<南京云锦>>

图书基本信息

书名：<<南京云锦>>

13位ISBN编号：9787811374254

10位ISBN编号：7811374250

出版时间：2009-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：戴健

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南京云锦>>

内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物就可以用“锦绣”两字来描述了。

从此以后，我们的成语中就有了锦绣大地、锦绣中华、锦绣前程、锦绣河山、锦篇绣帙、锦心绣口、铺锦列绣等等，锦绣之词，琳琅满目。

<<南京云锦>>

书籍目录

第一章 三代云锦业 朝廷官营 民间织造业 历代云锦业的发展成就第二章 云锦的品种构成 云锦在传统丝织品中的地位 云锦品种的概念 妆花品种 妆花与缂丝及织成的关系 织锦缎、抹梭妆花缎、芙蓉妆与花名缎织物的比较 各种金宝地、纳石失和金缎子的比较 织金、织金库锦、织彩库锦与宋锦的比较 天华锦与宋锦的比较 库缎、江绸与提花缎的比较 起绒织物与绒地妆花品种 云锦品种的分类和命名方法第三章 云锦原材料和加工工艺 经线加工和牵经工艺 地纬的加工工艺 彩色纹纬加工工艺 金银线及其制作 孔雀羽毛线及其制作第四章 云锦织机构造和织造工艺 花楼织机的构造和提花打纬织造原理 云锦花楼织机的种类和开口原理分析 云锦工艺上常用到的技术参数和名称 机台装造工艺实例分析 织造工艺 纹刀的作用与纹刀演变 成品的检验整理第五章 云锦的纹制工艺 图案整理 意匠填制 花本制作 兜花和拽花操作第六章 云锦构图和配色的特点 妆花的图案特点和配色规律 金宝地(银宝地)的图案特点和配色规律 织金品种的图案特点 天华锦的图案特点和配色规律第七章 现代云锦的发展 现阶段云锦的用途 现代云锦的科学构图方法 现代云锦的技术进步主要参考文献

<<南京云锦>>

章节摘录

插图：第一章 三代云锦业纺织品作为人类生活的必需品，历来受到全社会的关注。

一般来讲，封建社会纺织品的生产方式有三种模式：一是农村家庭自给自足的生产方式，其中最普遍的就是“男耕女织”的形式；二是大大小小手工作坊生产的产品，它用于交换目的，带有商品性质，具有了手工业和资本主义萌芽性质；三是官营垄断的、为上层统治集团服务的、集中式的生产方式。云锦作为高档的丝织品，首先是为宫廷服务，其次是为封建君主和豪门贵族及富有阶层与士大夫等服务。

云锦同时还赢得蒙古族、藏族、维吾尔族等少数民族人民的喜爱，这些少数民族的贵族和上层宗教人士的服饰与庙宇的装饰也都离不开云锦。

由于云锦服务对象均为社会上层，普通百姓是没有经济能力享用云锦的，因此云锦在生产方式上就不存在自给自足的形式，云锦的生产主要受两个方面的控制：一是由朝廷建设和管理，为皇家提供高档丝织品的织造局；二是受政府控制、数量庞大的以贸易性质为主的民间机户。

当然在很多情况下，织局可以通过收购或定制或劳役的形式以低于成本的价格获得民间机户的产品。

在历史上，无论是官营织局还是民间机户，它们的规模都随封建朝代的强盛而繁荣，随封建朝代的没落而衰败。

云锦在品种、用料、工艺技术、艺术等方面具备了特定的风格。

根据云锦品种的具体演变过程，南京云锦“始于元，而盛于明清”，即云锦距今已有七百多年的历史。

云锦产生的根源就是南京地区具有生产丝绸织锦的悠久历史和群众基础，加上丝织技术的发达和丝织产业规模较大等原因，特别是历代皇家在南京设立织造机构，推动了云锦业的快速发展。

<<南京云锦>>

编辑推荐

《南京云锦》：中华锦绣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>