

<<世界名著经典-影响中国的100部中>>

图书基本信息

书名：<<世界名著经典-影响中国的100部中外名著>>

13位ISBN编号：9787811374308

10位ISBN编号：7811374307

出版时间：1970-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：孙维新，吴文智 著

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当今社会，物质世界发展之快是人们有目共睹的，就常识而言，无论社会如何发展，精神世界仍是主导物质世界的力量所在，从这个角度看，书籍，特别是那些优秀的文学名著，才是我们这个社会所共有的最大财富。

无疑，书籍是人类最好的朋友，读书能让我们变得聪慧、善良、谦逊……很多优良品质我们都是从书本上得到的，而名著更是给我们留下巨大财富的良师益友。

要想成为一个高尚的人，就必须让自己学会阅读。

阅读升华人格情操，触及心灵自省，是最有效的教育之一。

阅读名著，可以培养我们健康向上的情趣，增长知识，促进智力，可以提高人的综合素质。

在阅读的过程中，书中的智慧能使我们的人生得到启迪，书中顽强拼搏的精神能让我们自强不息。

阅读名著，就是与伟大心灵的对话。

人，只有通过阅读，才能够发现自己思想的卑微，才能使心灵和灵魂得到净化。

名著如同沙漠里的绿洲与甘露，可以使自己的心灵获得重生。

从这个意义上说，阅读名著是一种快乐，是很有意义的事情。

阅读名著可以让人在精神上得到最大的满足和享受。

特别是对于青少年而言，阅读是头等大事，它是青少年增长知识、开拓眼界和陶冶情操的有效途径。

古今中外的名著历来是人类共同的精神财富，对人们生活的各个方面有着巨大的影响。

不可否认，世界文明的发展给我们留下了许多优秀的文化作品，但相对于海量的一般普通作品而言，我们所能接触到的优秀作品充其量也不过如沙中珠玉。

在这座世界文化宝库面前，存在的一个显要的问题就是：精华与糟粕共存。

这里就有一个如何引导的问题。

引导阅读，已被发达国家上升到了人才竞争、国力竞争的层面上来认识。

正确引导读者步入有益阅读是思想界与学术界的神圣职责。

对于大多数一般读者而言，要从浩如烟海的一般图书中去甄别那些有特别阅读价值的名著，虽不是什么登天难事，但也绝非易事。

所以，我们的多数读者，想要多读一些优秀作品的愿望还是很难实现的。

不仅有不少人限于财力不能购买那么多书，也因现代人生活节奏太快，不能拥有大块时间去一本本地细细阅读、慢慢体味。

因此，无论是对研究者还是对普通读者，如果能拥有一套可以概括世界主要名著的工具书，无疑是一大美事。

这就是我们编写这套“世界名著阅读经典文库”丛书的初衷。

丛书以独特的视角切入，对世界文化发展脉络予以深刻洞察和梳理，在占有大量信息的基础上，以那些塑造和改变了我们这个世界的人、事乃至理念为线索，勾画了一部生动而清晰的世界文化发展史。

在选择评介对象时，以学术性或艺术性并重的原则，兼顾作品的实际影响：在广泛调查、大量翻阅工具书的基础上确定书目。

在写作时，语言上注重可读性，追求一种介于学术性和文学性之间的风格。

内容上，大致包括三个方面：作者生平及著述与学术或艺术成长历程、作品内容提要及简析、作品的主要影响。

读者可以在短时间内通过对丛书的轻松阅读系统地感受世界哲学、文学、历史、政治、艺术、科学等各个领域的发展与成就。

希望这套荟萃世界名著的丛书会被大众所接受，所喜欢。

## 内容概要

人，只有通过阅读，才能够发现自己思想的卑微，才能使心灵和灵魂得到净化。  
名著如同沙漠里的绿洲与甘露，可以使自己的心灵获得重生。  
从这个意义上说，阅读名著是一种快乐，是很有意义的事情。  
阅读名著可以让人在精神上得到最大的满足和享受。  
特别是对于青少年而言，阅读是头等大事，它是青少年增长知识、开拓眼界和陶冶情操的有效途径。

书籍目录

《阿Q正传》《阿纳巴斯》《百年孤独》《豹》《边城》《变形记》《玻璃珠游戏》《布登勃洛克一家》《布宜诺斯艾利斯激情》《茶馆》《城堡》《宠儿》《黛洛卫夫人》《到灯塔去》《等待戈多》《第二十二条军规》《都柏林人》《杜伊诺哀歌》《恶心》《法官和他的刽子手》《愤怒的葡萄》《弗兰德公路》《钢铁是怎样炼成的》《古拉格群岛》《故事新编》《鬼魂奏鸣曲》《海滨墓园》《好兵帅克历险记》《黑暗的心脏》《洪堡的礼物》《荒原》《荒原狼》《黄金时代》《回答》《霍乱时期的爱情》《吉檀迦利》《家》《静静的顿河》《局外人》《老人与海》《雷雨》《礼魂》《了不起的盖茨比》《六个寻找作者的剧中人》《鹿鼎记》《绿房子》《洛丽塔》《骆驼祥子》《麦田里的守望者》《漫歌》《玫瑰的名字》《美国》《迷惘》《魔山》《穆旦诗全集》《女士及众生相》《彷徨》《飘》《青年艺术家的肖像》《情人》《人与鼠》《日瓦戈医生》《傻瓜吉姆佩尔》《审判》《生命中不能承受之轻》《诗章》《鼠疫》《四个四重奏》《太阳石》《天边外》《天龙八部》《跳房子》《铁皮鼓》《推销员之死》《围城》《我们的祖先》《我弥留之际》《西线无战事》《先知》《象棋的故事》《橡皮》《小城畸人》《小径分岔的花园》《小王子》《喧哗与骚动》《雪国》《押沙龙，押沙龙！》《野草》《叶芝诗选》《一地鸡毛》《一九八四》《英雄挽歌》《樱桃园》《蝇王》《永别了，武器》《尤利西斯》《约翰·克里斯朵夫》《致奥耳甫斯的十四行诗》《追忆似水年华》《子夜》

## 章节摘录

《边城》 作者简介 沈从文（1902 - 1988），现代著名作家、历史文物研究家。

原名沈岳焕，湖南凤凰县人。

1922年受新思潮吸引弃武从文，在就业无路、升学无门的情况下，开始学习写作，到1928年，已经有五部小说集出版。

著名作品有短篇小说集《月下小景》《八骏图》，中篇小说《边城》和散文集《从文自传》《湘行散记》等。

作品提要 将近湘西边境有一个名叫茶峒的小山城，那里有一条小溪，溪边有座白色小塔，塔下住了一户单独的人家。

这家只有一个老人，一个女孩子，一只黄狗。

小溪有一只方头渡船，管理这渡船的就是住在塔下的那个老人。

老人唯一的朋友是一只渡船与一只黄狗，唯一的亲人便是外孙女翠翠。

他的女儿——翠翠的妈妈，老船夫的独生女，十五年前和一个屯戍军人相恋，怀了孕；两人既然无法同生而聚首，便选择了同死。

军人首先服了毒，翠翠的妈妈生下女儿后也有意喝冷水死去。

遗孤已长大成人，一转眼便十三岁了，天真活泼，人又乖，一对眸子清明如水晶，她从不发愁，从不动气。

老船夫不论晴雨，必守在船头。

翠翠帮他在渡口撑渡。

茶峒临水处设了一个码头，掌管码头的叫顺顺。

他大方洒脱，事业顺手，喜欢结交朋友，慷慨而能济人之急。

他有两个儿子，皆结实如小公牛，能驾船，能泅水，能走长路。

大儿子叫天保，十八岁，像爸爸一样豪放豁达，不拘常套小节；小儿子叫傩送，诨名“岳云”，十六岁，像妈妈一样眉清目秀，聪明而又富于感情。

两个年轻人在父母的养育之下，皆结实如老虎，却又和气亲切，不矫情，不浮华，不倚势凌人，故父子三人在茶峒边境上为人所提及时，人人对这个名姓无不加以一种尊敬。

茶峒风光秀美，一年中最热闹的日子是端午、中秋和过年。

在端午这一天，赛龙舟和泅水捉鸭子是两个传统节目。

天保和傩送两人皆是当地泅水划船的好选手。

端午又快来了，“蓬蓬”的鼓声越山掠水传到渡头，老船夫家的黄狗最先注意到这声音，接着翠翠也发现了，这鼓声把她带到一个过去的节日里去。

两年前，翠翠随祖父进城看赛龙舟，祖父被人拉去喝酒，天晚了还没来接她。

二老傩送要她到他家里去等她爷爷来找她。

翠翠误会了他的好意，出口骂了他。

傩送派人连夜送翠翠回家。

这件小事搅动了翠翠的心湖，使她沉默了一个晚上。

去年的端午节，翠翠又同祖父到城边河街看了半天船。

忽然下起雨来，为了避雨，来到顺顺家的吊脚楼上，却没有碰上傩送，翠翠有点儿失望。

但这次不见傩送却认识了大老天保，且见着了那个一地出名的顺顺。

顺顺叫天保把泅水捉来的鸭子送给翠翠，并向祖父询问翠翠的年纪和是否有人家。

祖父拿翠翠和天保开玩笑，翠翠心里不高兴，因为翠翠心里一直记挂着傩送。

翠翠一天一天长大了，她喜欢看扑粉满脸的新嫁娘，喜欢说到关于新嫁娘的故事，喜欢把野花戴到头上，还喜欢听人唱歌。

茶峒人的歌声，缠绵处她已领略得出。

祖父的心事也越来越重了。

无论如何，得让翠翠有个着落，才对得起他可怜的女儿。

端午又来了。

祖父叫翠翠同黄狗过顺顺吊脚楼去看热闹。

前几天顺顺家天保大老过溪时，这心直口快的年轻人向祖父道出了心声。

但祖父不知道翠翠愿不愿意。

后来二老也来过渡，对祖父说：“伯伯，你家翠翠像个大人了，长得很好看。

”并邀请翠翠到他家里去看船。

这时乡绅中寨王团总要把女儿嫁给二老，并愿以一座碾坊作陪嫁。

可傩送偏偏不爱碾坊爱渡船，他心上早有了美丽的翠翠。

后来顺顺当真请了媒人到渡口来给大老说亲了。

但祖父以要看翠翠的意思为由，而没有给正面答复。

祖父询问翠翠的主张时，翠翠把头低下不作理会。

回头又同翠翠谈了一次，也依然不得结果。

老船夫猜不透这事情在什么方面有个疙瘩，解除不去，夜里躺在床上便常常陷入沉思里去，隐隐约约体会到一事情——翠翠爱二老不爱大老。

他有点忧愁，因为他忽然觉得翠翠一切全像她母亲，而且隐隐约约感觉到母女二人共同的命运。

船总顺顺家中，大老天保的事已让二老傩送知道了，二老同时也让哥哥知道了弟弟的心事。

这一对兄弟原来同时爱上了那个撑渡船的外孙女。

问题是两兄弟不会按照茶峒人的规矩，来一次流血的挣扎，但也不会如大都市怯懦男子来个“情人奉让”。

两人决定月夜里同到碧溪去唱歌，不让人知道是弟兄两个，两人轮流唱下去，谁得到回答，谁便继续用那张唱歌胜利的嘴唇，服侍那划渡船的外孙女。

大老不善于唱歌，轮到大老时也仍然由二老代替。

大老把弟弟的提议想了想，决定由自己来唱。

两人把事情说妥后，便决定从当夜开始，来作这种为当地习惯所认可的竞争。

翠翠在梦中灵魂为一种美妙的歌声浮起来了，仿佛轻轻地各处飘着。

原来是对溪高崖上的人唱了半夜的歌。

祖父以为是天保大老走马路的第一着。

其实昨晚上，哥哥因为走车路占了先，无论如何也不肯先开腔唱歌，一定得让那弟弟先唱。

弟弟一开口，哥哥却因为明知不是敌手，更不能开口了。

大老决定离开茶峒，驾家中那只新油船下驶，好忘却了上面的一切。

大老走后，二老有机会唱歌却从此不再到碧溪唱歌。

老船夫忍不住了，进城往河街去找寻那个年轻小伙子。

路上，遇到为大老提亲的杨老兵，得知大老坐船到茨滩出了事，掉到滩下漩水里淹死了。

老船夫来到顺顺家，顺顺因为大老的死而对老船夫很冷淡，他忘不掉大老死亡的原因。

二老出北河下辰州走了六百里，沿河找寻那个可怜哥哥的尸骸，毫无结果，又为哥哥悲伤。

老船夫又误信了傩送决定娶王团总女儿的谣传，回到家就生起病来。

后来又来到顺顺家探询，得知二老坐船下桃源好些日子了，顺顺婉转地拒绝了老船夫的意思。

夜里下起了大雨，老人在雷雨将息时死去了。

顺顺帮着翠翠料理了爷爷的后事，并商量接翠翠到家里住，翠翠却想看守祖父的坟山。

翠翠后来明白了祖父活着时所没提到的许多事：二老的唱歌，顺顺大儿子的死，顺顺父子对祖父的冷淡，中寨人用碾坊做陪嫁妆诱惑傩送二老，二老既记忆着哥哥的死亡，又得不到翠翠的理会，且被家中逼着接受那座碾坊，因此赌气下行，祖父的死又如何与翠翠有关……凡是翠翠不明白的事，如今可全明白了。

此后，翠翠仍住在碧溪，等待二老驾船回来。

到了冬天，那个在月下唱歌，使翠翠在睡梦里为歌声把灵魂轻轻浮起的年轻人还不曾回到茶峒来。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>