

<<外国文学名家作品导读>>

图书基本信息

书名：<<外国文学名家作品导读>>

13位ISBN编号：9787811374704

10位ISBN编号：7811374706

出版时间：1970-1

出版时间：苏州大学出版社

作者：陈丛耘，卢锦明 著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学名家作品导读>>

前言

本教材从欧美和亚洲文学史中选取了具有代表性的49位作家（以外国文学名家作品为主，不含中国文学；以欧美文学为主，亚洲文学以印度和日本文学为主），分别对他们的生平和创作进行介绍，同时具体分析了他们的代表作品，旨在引导读者在了解相关文学知识的同时，学习并掌握文学作品的阅读与审美方法。

施教者在选用本教材时，可根据实际课时进行教学内容的取舍。

本教材编写具体分工如下：绪论部分由卢锦明、陈丛耘执笔；荷马与《荷马史诗》、但丁与《神曲》、薄伽丘与《十日谈》、塞万提斯与《唐·吉珂德》、雨果与《巴黎圣母院》、莫里哀与《伪君子》、托尔斯泰与《安娜·卡列尼娜》、契诃夫与《樱桃园》、狄更斯与《大卫·科波菲尔》由常州纺织服装职业技术学院陈志君执笔；笛福与《鲁滨逊漂流记》、卢梭与《忏悔录》、歌德与《浮士德》、席勒与《阴谋与爱情》、拜伦与《恰尔德·哈洛尔德游记》、雪莱与《解放了的普罗米修斯》由泰州师范高等专科学校陆山执笔；莎士比亚与《奥赛罗》、惠特曼与《草叶集》、司汤达与《红与黑》、福楼拜与《包法利夫人》、巴尔扎克与《高老头》、莫泊桑与《羊脂球》由常州工程职业技术学院张新、娄立国执笔；夏洛蒂·勃朗特与《简·爱》、托马斯·哈代与《德伯家的苔丝》、马克·吐温与《哈克贝利·费恩历险记》、易卜生与《玩偶之家》、萧伯纳与《华伦夫人的职业》、高尔斯华绥与《福尔赛世家》由盐城纺织职业技术学院李军执笔；托马斯·曼与《布登勃洛克一家》、罗曼·罗兰与《约翰·克里斯朵夫》、高尔基与《母亲》、肖洛霍夫与《静静的顿河》、海明威与《永别了，武器》、德莱塞与《欲望三部曲》、普希金与《叶甫盖尼·奥涅金》、果戈理与《死魂灵》由华侨大学华文学院陈丛耘执笔；普鲁斯特与《追忆似水年华》、詹姆斯·乔伊斯与《尤利西斯》、马尔克斯与《百年孤独》、卡夫卡与《诉讼》、贝克特与《等待戈多》、海勒与《第二十二条军规》、米兰·昆德拉与《生命不能承受之轻》、屠格涅夫与《父与子》、陀斯妥耶夫斯基与《卡拉马佐夫兄弟》由南通纺织职业技术学院卢锦明执笔；紫式部与《源氏物语》、泰戈尔与《飞鸟集》、塞林格与《麦田里的守望者》、川端康成与《雪国》、村上春树与《挪威的森林》由江苏食品职业技术学院顾小祥执笔。全书由陈丛耘、卢锦明统稿。

由于水平有限，书中难免有疏漏之处，请读者不吝指正。

<<外国文学名家作品导读>>

内容概要

《外国文学名家作品导读》从欧美和亚洲文学史中选取了具有代表性的49位作家（以外国文学名家作品为主，不含中国文学；以欧美文学为主，亚洲文学以印度和日本文学为主），分别对他们的生平和创作进行介绍，同时具体分析了他们的代表作品，旨在引导读者在了解相关文学知识的同时，学习并掌握文学作品的阅读与审美方法。

<<外国文学名家作品导读>>

书籍目录

绪论荷马与《荷马史诗》但丁与《神曲》薄伽丘与《十日谈》塞万提斯与《唐·吉珂德》莎士比亚与《奥赛罗》莫里哀与《伪君子》笛福与《鲁滨逊漂流记》卢梭与《忏悔录》歌德与《浮士德》席勒与《阴谋与爱情》拜伦与《恰尔德·哈洛尔德游记》雪莱与《解放了的普罗米修斯》雨果与《巴黎圣母院》惠特曼与《草叶集》司汤达与《红与黑》巴尔扎克与《高老头》福楼拜与《包法利夫人》莫泊桑与《羊脂球》普希金与《叶甫盖尼·奥涅金》果戈理与《死魂灵》屠格涅夫与《父与子》陀思妥耶夫斯基与《卡拉马佐夫兄弟》托尔斯泰与《安娜·卡列尼娜》契诃夫与《樱桃园》狄更斯与《大卫·科波菲尔》夏洛蒂·勃朗特与《简·爱》马克·吐温与《哈克贝利·费恩历险记》托马斯·哈代与《德伯家的苔丝》易卜生与《玩偶之家》高尔斯华绥与《福尔赛世家》萧伯纳与《华伦夫人的职业》托马斯·曼与《布登勃洛克一家》罗曼·罗兰与《约翰·克里斯朵夫》高尔基与《母亲》肖洛霍夫与《静静的顿河》德莱塞与《欲望三部曲》海明威与《永别了，武器》普鲁斯特与《追忆似水年华》詹姆斯·乔伊斯与《尤利西斯》卡夫卡与《诉讼》贝克特与《等待戈多》海勒与《第二十二条军规》马尔克斯与《百年孤独》米兰·昆德拉与《生命不能承受之轻》塞林格与《麦田里的守望者》泰戈尔与《飞鸟集》紫式部与《源氏物语》川端康成与《雪国》村上春树与《挪威的森林》

<<外国文学名家作品导读>>

章节摘录

插图：第一次出门，唐·吉诃德单枪匹马而行，游荡着来到了一家客店。他把客店想象为一座城堡，把店主当做城堡主，他想到自己未曾得到过授封，便苦求店主册封。店主看出他是个疯子，就顺了他的意思，于是他心满意足地离开客店。在野外，他听到树林中传来哭声，寻声过去，看见树上绑着个丢了羊的牧童，地主正拿鞭子抽打他。唐·吉诃德路见不平拔刀相助，地主一见他的怪模样，当即放了牧童。唐·吉诃德首战告捷，觉得自己很伟大，得意地纵马离去。但他走以后，地主把小孩重新绑在树上，狠很抽打一顿。后来，他又遇到一个商人，想让其承认他的意中人是绝世佳人，商人不买账，两人打斗起来，结果他大败而归，被打得满身是伤，爬不起来，被过路的邻居横放在驴背上送回了家。伤愈不久，唐·吉诃德又急于出门行侠，他暗中说服老实的邻居桑丘·潘沙做随从一起冒险，条件是有朝一日让他做海岛总督。这一次，唐·吉诃德又干出许多荒唐可笑的事。他先是将郊野里转动的风车看成是巨人，飞马向风车冲杀上去，结果被风车卷得人仰马翻；他把马车里的贵妇人当做被俘公主；他将山坡上的羊群看成是两支激战着的军队，便加入战斗，大开杀戒，虽然人羊大战他大获全胜，但他本人却被牧羊人打得满地找牙；他解救了一群被押解到船上服劳役的囚犯，反被囚犯们把衣服剥个精光，一顿痛打；为了躲避巡逻队的追究，唐·吉诃德不敢走大路，和桑丘走进一座深山，最后被理发师和神父装进大笼子放在牛车上押解回家。外甥女见他面黄肌瘦，形容枯槁，便不让他再出门。唐·吉诃德听说萨拉果萨城要举行比武，就不顾家人劝阻，与桑丘结伴再次踏上征程。大学生加尔拉斯果想把唐·吉诃德骗回家，也化装成骑士，在路上向唐·吉诃德挑战，被唐·吉诃德一枪扎下马，认输而去。见到狮子，唐·吉诃德要与之一决雌雄，狮子不出笼门，唐·吉诃德自然大获全胜。主仆二人来到一座正在喜庆的村庄，财主卡麻丘夺走了贫苦青年的情人，青年假装失恋自尽，满身血污，请求神父在他死前让他和恋人结合。唐·吉诃德对此非常同情，一再为之说话。卡麻丘拗不过众人，又认为青年反正不久将离开人世，便答应了对方的要求。不料神父刚宣布两人结合，青年立即活了过来。卡麻丘一见有诈，正要叫人夺回青年的恋人，唐·吉诃德举矛干涉，又劝说卡麻丘不要夺人之爱，一对有情人终成眷属。此后，一个傍晚，唐·吉诃德在一树林边碰到了外出打猎的公爵夫人。公爵夫妇听说过唐·吉诃德的事，为了解闷，拿他们寻开心，公爵把桑丘派到自己属下一个小镇当“海岛”总督。尽管桑丘把小镇“海岛”治理得井井有条，他们主仆二人还是受尽了公爵的残酷捉弄，几乎丧命。最后，唐·吉诃德被白月骑士打败，从此卧床不起。临终时，他终于清醒，知道骑士小说都是胡说八道，并嘱咐自己的外甥女千万不要嫁给读过骑士小说的人，否则就不能继承他的遗产。

<<外国文学名家作品导读>>

编辑推荐

《外国文学名家作品导读》：江苏省高教学会组编系列教材·高职高专人文素质教育教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>