

<<青墩考古>>

图书基本信息

书名：<<青墩考古>>

13位ISBN编号：9787811376241

10位ISBN编号：7811376245

出版时间：2010-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：李春涛

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青墩考古>>

### 内容概要

江海文化是南通市独具特色的地域文化，上下五千年，南北交融，东西结合，具有丰富的历史内涵和深邃的人文精神。

为更好地传承和弘扬江海文化优秀传统，南通市江海文化研究会对江海文化遗产陆续进行了系统的梳理和编纂，2010年12月首批江海文化丛书由苏州大学出版社出版。

已出版的丛书包括《青墩考古》《南通成陆》《唐家闸》《寺街》《张謇》《范伯子》和《沈寿》等7本。

作为读者了解南通市情及其江海文化形成的自然环境、社会条件、历史过程和对外宣传南通的重要文化读物，此次出版的《江海文化丛书》较为系统地反映了南通不同历史时期、独具地方特质的重要遗迹、重大事件、重要人物等。

《青墩考古(江苏的河姆渡)》由李春涛、王其银编著，融知识性、史料性、学术性和可读性于一体，图文并茂，多视角、多层次地展现了南通江海文化的深厚积淀和丰富内涵。

## &lt;&lt;青墩考古&gt;&gt;

## 书籍目录

## 引子

- 奇妙的缘起

## 重大考古发现

- 江淮东部远古文化的见证

- 青墩遗址的重大考古发现

## 青墩陶器

- 青墩陶器的文化特质

- 陶纺轮?八角纹?滕花和花腾

- 红陶鬯、“二流壶”与灰陶高足杯

- ?陶高足杯的考古价值

- 青墩“韩瓶”、“宋碗”

## 青墩玉、石器

- 玉器反映的青墩文化性质

- 青墩刻纹玉璜及其刻画工具

- 青墩玉琮、玉璧与玉钺

- 青墩玉器与扬州玉雕

- 带柄穿孔陶斧的发现

- 青墩陶斧与盘古神话

## 青墩动植物遗存

- 青墩古人生活时期的地理环境

- 青墩遗址的动物遗存

- 吉家墩遗址的古植被与古气候

- 青墩出土的猪獠牙或许具备货币职能

## 青墩炭化稻谷

- 青墩炭化稻谷与江淮地区的水稻种植

- 青墩稻作文化对日本弥生文化的影响

## 青墩麋鹿角刻纹

- 青墩遗址发现的奇字与易学研究

- 青墩麋鹿角刻纹的文化含义

- 麋鹿角刻纹的文字确认及遗址地位

- 青墩刻纹契数及其数位、进制

- 青墩古人具备的数学知识

- 青墩锥点纹与生殖崇拜

## 淮夷、徐夷与先民习俗

- 青墩遗址墓葬研究

- 青墩遗址与如海先民生存习俗

- 青墩遗址与历史上的淮夷、徐夷

## 青墩文化面貌

- 江淮东部原始文化的命名与青墩文化的内涵

- 青墩文化中长江、黄河流域的古文化因素

- 青墩文化代表江淮地区江苏段的原始文化

- 青墩文化在中国文明起源中的地位和作用

- 天目山遗址对青墩文化的传承

- 青墩遗址的文化——美学史意义

- 青墩遗址保护利用的文化价值

<<青墩考古>>

附录

青墩麋鹿角刻纹误读——一个历史性的差错

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>