

<<中国宋锦>>

图书基本信息

书名：<<中国宋锦>>

13位ISBN编号：9787811376470

10位ISBN编号：7811376474

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：钱小萍

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国宋锦&gt;&gt;

## 内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物皆可以用“锦绣”两字来描述。

从此以后，我们的成语中就有了锦绣大地、锦绣中华、锦绣前程、锦绣河山、锦篇绣帙、锦心绣口、铺锦列绣等等，锦绣之词，琳琅满目。

“中华锦绣”丛书和《中国丝绸通史》还有一个很大的区别。

在《中国丝绸通史》的编写中，我们是以考古发现或传世实物、历史文献和历代图像及其照片为依据的；而在“中华锦绣”丛书中，我们更为注重的是传承至今的纺织染绣的传统工艺，虽然以丝绸为主，但也包括棉、毛、麻、丝各类，虽然以汉族为主，但更注重中华各民族共同创造的纺织品种。

## &lt;&lt;中国宋锦&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章 源远流长的中国织锦

先秦和两汉时期的织锦

隋唐时期的织锦

宋元时期的织锦

明清时期的织锦

## 第二章 宋代织锦的形成和兴起

宋代的社会背景

宋锦的形成和兴起

宋锦在苏州的繁荣

清代的苏州织造局

## 第三章 宋锦与蜀锦、云锦及其他民族织锦

宋锦简介

蜀锦简介

云锦简介

宋锦、蜀锦和云锦的主要区别

民族织锦

## 第四章 巧妙的宋锦组织结构

宋锦的组织结构概述

宋锦织物结构的特点剖析

宋锦的主要织物规格

## 第五章 精湛的传统宋锦制作技艺

宋锦的材质及缫丝工艺

精练和染色加工工艺

古代宋锦的经纬线加工技艺

宋锦的装造和织造技艺

宋锦的纹制工艺

## 第六章 匣锦与小锦的结构与制作技艺

匣锦

小锦

## 第七章 独特的宋锦艺术风格

早期宋锦的艺术风格

宋后期织锦风格的变革和创新

宋锦艺术风格的独特之处和名作介绍

## 第八章 传统宋锦的产销

宋锦的生产及经营

宋锦的用途和销售

## 第九章 近代宋锦的变革

织物结构的变革

生产工艺的变革

## 第十章 宋锦的保护、传承和创新

保护和传承宋锦的意义与价值

宋锦的现状

如何对宋锦进行抢救、保护

宋锦技艺的传承和创新

<<中国宋锦>>

附录

附1 新中国成立前苏州宋锦产品参加国内外展览获奖情况

附2 联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》概要

主要参考文献

后记

<<中国宋锦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>