

<<书影苏州>>

图书基本信息

书名：<<书影苏州>>

13位ISBN编号：9787811376753

10位ISBN编号：781137675X

出版时间：2011-3

出版时间：苏州大学出版社

作者：朱海明

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书影苏州>>

内容概要

《书影苏州——朱海明版本收藏鉴赏录》作者朱海明以多年收藏的古籍旧本为印痕，围绕苏州先贤前辈的著录及与苏州有关的人和事，娓娓道来，既是随笔，又是故事，反映了先贤前辈们不懈的探索及对文学文化事业执着的追求。

《书影苏州——朱海明版本收藏鉴赏录》收录的近九十部版本书影，大都是珍贵的版本，有的还是孤本善本。

作者讲述的书影版本方面的故事，涉及作者介绍、写作历程、成书过程、版本考证；有装帧特征、有藏书经历，也有作者的思想感悟，这些书和书后面的人及事可以让读者直接感受到苏州文学文化发展的经脉，以及苏州深厚的文化底蕴，也为研究苏州文学文化提供了更直观的客体。

本书所有图片均来自作者家藏。

<<书影苏州>>

作者简介

朱海明，央视网“招商频道”苏州总监，苏州海影文化传媒有限公司总经理，苏州市作家协会会员。当过兵，做过记者、编辑、影视部主任、电视频道经营总监。曾著有散文随笔集《我也是海》(中国文联出版社)、报告文学集《为奋斗而歌》(文汇出版社)。主创策划电视专题片两百多本，另有三十万字作品散见军内及地方报刊。

藏旧籍亦是风情雅趣，也为滋养慰藉人生。
家藏清代及民国古籍、期刊、手稿上万件，著《书影苏州》，算是藏而为学的小小成果。

<<书影苏州>>

书籍目录

- 序一
序二
自序
顾嗣立十七册康熙初集《元诗选》
朱鹤龄辑注的康熙本《杜工部诗集》
沈德潜的乾隆原刊本《明诗别裁集》
唐伯虎辑《六如居士画谱》
误识康熙刻本《古诗源》
赵诒琛的《又满楼丛书》
曹允源的复庵文集刻本
顾炎武的《天下郡国利病书》
《吴梅村诗集》
《朱伯庐夫子治家格言释义》
吴湖帆与《联珠集》
金震的《东庐诗钞》
陈去病的《吴江诗录》
俞绣孙的《慧福楼幸草》
张蛰公的《食破砚斋诗集》
方枕云的《枕云山斋遗集》
《柳波舫集》
难得的方志《吴地记》
从日本翻刻《清嘉录》所想到的……
哈佛大学的《沧浪小志》是康熙刻本吗？
- 朱长文的《吴郡图经续记》
流传极少的《庚申噩梦记》
三十余年修成的《光福志》
张郁文的《木渎小志》
读《虎丘新志》载陈瓚《重修真娘墓碑记》有感
灵岩山志有几部？
- 灵岩山寺编写的《灵岩小志》
李根源的《吴郡西山访古记》
倪海曙的《苏州话诗经》
顾玉振的《苏州风俗谈》
洞庭东山《莫厘风》
民国时的苏州影像记忆
《吴船集》
范烟桥的《茶烟歇》、《珊瑚》和《中国小说史》
戚牧的《饭牛翁小丛书》
俞友清的《红豆集》
王欣夫和他校勘的《资敬堂家训》
《东吴年刊》
江苏省立苏州中学的《苏中校刊》
《苏州国医杂志》之新建校舍纪念特刊

<<书影苏州>>

《桃坞》里面的人文精神
 《萃英中学复校一周纪念刊》
 《苏工土木科民卅级毕业纪念刊》
 《吴县私立郁氏尚德小学十周年纪念刊》
 《青鸟》
 地方教育辅导委员会会议记录
 曾朴的《孽海花》
 徐枕亚与《玉梨魂》
 周瘦鹃的《紫罗兰》情缘
 程瞻庐的《废妾》
 陆澹安的《啼笑因缘弹词》
 掌故家郑逸梅的老版本
 包天笑的《小说大观》
 俞平伯的新文学善本《燕知草》
 袁水拍的《马凡陀的山歌》
 沈钧儒的《寥寥集》
 柳亚子与《怀旧集》
 叶圣陶的《倪焕之》、《稻草人》和《开明书店二十周年纪念文集》
 《孤坟》
 汤雪华的《朦胧》
 施济美的《凤仪园》
 俞昭明的《三朵姑娘》
 郑家瑗的《霏微园的来宾》
 练元秀的《神秘的王先生》
 蒋吟秋的《吴中藏书先哲考略》与《沧浪》
 徐徵的《卓观斋胜录》
 《陆廉夫山水人物花鸟鱼虫画册》
 《张善子大千兄弟合作山君真相》
 《娑罗画刊》创刊号
 《沉醉东风》黄异庵
 吴梅的《中国戏曲概论》
 祝嘉与《书学史》
 周璇与日文版《南方演艺记》
 《影星·“健美号”》中的宣景琳
 《电声》和《新华画报》上的袁美云
 扬情抗理的《联芳楼记》
 从《秋香亭记》再看瞿佑
 苏州妓女逐个说
 《公车上书记》中的苏州举人
 《大阪每日新闻》上的日军苏州入城仪式
 《战区通信》中变为地狱的天堂苏州
 一叶落而知秋的《江东日报》号外
 《永生》封面上的苏州姑娘田蔚
 一位小学教员新中国成立前夕的日记
 中共华中工委会编的《苏州概况》
 《新苏州报》号外
 后记：终有着一颗上进的心

<<书影苏州>>

编辑推荐

朱海明先生的学术专著《书影苏州——朱海明版本收藏鉴赏录》收文近九十篇。

有的是对古代典籍的精要介绍，有的是对特定作品的客观评说，也有对古籍所涉人物和事件的臧否，形式多样，不拘一格。

但海明先生能始终不渝地恪守一个原则，那就是尊重历史，尊重文化，以历史唯物主义的观点，客观公正地还历史以本来面目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>