

<< 《红楼梦》叙述中的符号自我 >>

图书基本信息

书名：<< 《红楼梦》叙述中的符号自我 >>

13位ISBN编号：9787811376852

10位ISBN编号：7811376857

出版时间：2011-5

出版时间：苏州大学出版社

作者：文一茗 著

页数：234

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<《红楼梦》叙述中的符号自我>>

### 内容概要

叙述主体的分裂使《红楼梦》成为一部充满自我矛盾的小说，容纳不同自我还原在同一部小说中自由地彼此冲撞。

而这种主体意志的分裂又体现为小说中自我分裂的叙述技巧形式，这反过来成为红学公案争执不休的根由。

通过“满纸荒唐言”，这部小说所呈现的不是一部有着明确价值指向、提供了明确答案的小说，而是一部书写矛盾的小说。

《&lt;红楼梦&gt;叙述中的符号自我》为“符号学开拓丛书”第一辑。

《&lt;红楼梦&gt;叙述中的符号自我》由文一茗编著。

## <<《红楼梦》叙述中的符号自我>>

### 作者简介

文一茗，女，1981年10月生。

四川大学文学博士，主要从事文化符号学、小说叙述学研究，现执教于四川外语学院英语学院。

现已出版符号学理论译著一部：《符号自我》(Semiotic

Self by Norbert

Wiley)。

分别于《红楼梦学刊》、《中外文化与文论》、《西南民族大学学报》、《东北师范大学学报》、《符号与传媒》、《西南交通大学学报》、《三峡论坛》等刊物上发表论文数十篇。

## << 《红楼梦》叙述中的符号自我 >>

### 书籍目录

#### 导论

- 一、《红楼梦》及红学中的自我问题
- 二、叙述学中的主体性问题
- 三、叙述形式如何卷入主体问题
- 四、《红楼梦》形式研究现状及本书研究路径与目的

#### 第一章《红楼梦》中的叙述分层

- 一、分层中的主体纠缠
- 二、《红楼梦》中叙述责任的转移
- 三、《红楼梦》中叙述跨层的理由
- 四、叙述分层与价值徘徊

#### 第二章《红楼梦》中的“看”与“被看”

- 一、叙述视角的自反性
- 二、《红楼梦》中的叙述视角
- 三、钗、黛之美
- 四、三玉论
- 五、《红楼梦》是一部忏悔小说吗？

#### 第三章《红楼梦》中的“自主”与时间意识

- 一、时间中的“命”与“力”
- 二、《红楼梦》中人物的“自主”与宿命论
- 三、石头自述中的三种命运
- 四、石头自述中的时间元素
- 五、宝、黛的死亡意识

#### 第四章《红楼梦》中引语模式后的主体争夺

- 一、引语模式中的主体问题及话语情态
- 二、大观园中人物的说话技巧
- 三、《红楼梦》中的话语情态
- 四、石头自述中的介入与抢话

#### 第五章《红楼梦》的不可靠叙述

- 一、不可靠叙述与受述者的取位：不可靠性的意义所在
- 二、叙述者石头的“二我差”
- 三、如何解读《红楼梦》的不可靠叙述
- 四、红楼叙述的不可靠性
- 五、贾宝玉失玉前后

#### 第六章《红楼梦》中的符号自我

- 一、《红楼梦》中的自我还原
- 二、《红楼梦》中的价值取向

#### 结语

#### 参考文献

## <<《红楼梦》叙述中的符号自我>>

### 编辑推荐

《红楼梦》是整整一个世界，这世界的规律是一个谜。  
二百五十年来，导游多矣，至今我们只能窥见一两条行之不远的门径，遑论登堂入室。  
文一茗现在找到一把钥匙——符号叙述学，钥匙是新打的，红学之门却小叩大开。  
至少这次，我们可以跟随《符号学开拓丛书：红楼梦叙述中的符号自我》在大观园的迷宫里走出一条没走过的路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>