

<<中国曲艺艺术赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国曲艺艺术赏析>>

13位ISBN编号：9787811377576

10位ISBN编号：7811377578

出版时间：2011-9

出版时间：苏州大学出版社

作者：杨和平

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国曲艺艺术赏析>>

内容概要

本书内容介绍：曲艺的“说唱

”是通过“说功”和“唱功”，包括表情动作、身段舞蹈等辅助表演的“做功”来完成的。

其中“说功”讲求吐字、摹神、使噱、变口、贯口、批讲、口技等功夫的运用；“唱功”讲求行腔、送字、传声、抒情、韵味等功夫的运用；“做功”则讲求“手、眼、身、法、步”的配合及点到为止的传神示意。

使用的道具，或以鼓、板等乐器兼用，或以扇子、醒木、手帕充任。

其中，虚拟示意表演的写意性很强，所谓“转一个身十万八千里，换一副相老叟成孩童”。

但无论怎样“做”，都要求不使其破坏听众对“说唱”的“听觉”欣赏，分寸感要求极强。

<<中国曲艺艺术赏析>>

书籍目录

- 第一章 声韵铿锵表评话
 - 第一节 评书
 - 第二节 苏州评话
- 第二章 说学逗唱话相声
 - 第一节 相声
 - 第二节 四川相书
- 第三章 平爆脆美唱快板
 - 第一节 数来宝
 - 第二节 山东快书
 - 第三节 四川金钱板
- 第四章 字正腔圆说大鼓
 - 第一节 京韵大鼓
 - 第二节 梅花大鼓
 - 第三节 山东大鼓
- 第五章 抑扬顿挫唱鼓词
 - 第一节 温州鼓词
 - 第二节 陕北说书
 - 第三节 河南坠子
- 第六章 南北说噱歌弹词
 - 第一节 苏州弹词
 - 第二节 四明南词
 - 第三节 长沙弹词
 - 第四节 木鱼歌
- 第七章 俗曲故事吟时调
 - 第一节 天津时调
 - 第二节 上海说唱
 - 第三节 四川清音
- 第八章 如泣如诉唱道情
 - 第一节 陕北道情
 - 第二节 金华道情
 - 第三节 湖北渔鼓
- 第九章 唱词辙韵牌子曲
 - 第一节 单弦
 - 第二节 南音
 - 第三节 聊城八角鼓
 - 第四节 广西文场
- 第十章 说唱相间唱琴书
 - 第一节 北京琴书
 - 第二节 徐州琴书
 - 第三节 山东琴书
 - 第四节 四川扬琴
- 第十一章 唱念做打演走唱
 - 第一节 二人转
 - 第二节 宁波走书
 - 第三节 凤阳花鼓

<<中国曲艺艺术赏析>>

第四节 绍兴莲花落

第五节 十不闲莲花落

第十二章 诙谐幽默唱杂曲

第一节 三棒鼓

第二节 粤曲

第三节 粤东渔歌

第十三章 少数民族说曲艺

第一节 好来宝

第二节 布依弹唱

第三节 《格萨尔王传》说唱

第四节 冬不拉弹唱

第五节 赞哈

参考文献

后记

<<中国曲艺艺术赏析>>

编辑推荐

曲艺在中国传统文化中的重要地位，还表现出它与传统文化互相交融、互相联系、共同发展、共创辉煌的主要特质。

中国诗词，声调音韵抑扬顿挫，在平仄交错中形成音乐的旋律之美，而诗词不同长短句组合，各种格律的运用又显示了音乐节奏之美。

这本融知识性、趣味性、经典性等为一体的《中国曲艺艺术赏析》就是关于介绍曲艺的，作者杨和平希望这本书能为提高音乐爱好者的音乐素养提供借鉴与参考。

<<中国曲艺艺术赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>