

<<南社书坛点将录>>

图书基本信息

书名：<<南社书坛点将录>>

13位ISBN编号：9787811378795

10位ISBN编号：7811378795

出版时间：2012-8

出版时间：苏州大学出版社

作者：李海珉

页数：546

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南社书坛点将录>>

内容概要

南社书法，至今没有受到关注。

尽管南社所有社章资料中没有提到对书法的探讨或研究，但客观存在的事实是，南社绝大多数的成员始终将书法作为社友之间传递信息的重要名片。

南社社友在诗词互答中，在作图寄意时，多有请求“双正”“两政”的字样，其实就是请求对诗词、书法进行批评与指点。

《南社书坛点将录》从1180多位南社社员中选择了75位书家，收集了500多件书法作品，先总论南社书法，接着分别以南社书法大家、南社书法家、南社善书者（上）和南社善书者（下）四个部分，对南社成员的书法作出介绍及评析，由于南社善书者人数较多，故而分为上下两章。

《南社书坛点将录》对每位南社书家的论述，先列人物小传，再作评论或鉴赏。

对著名的书法家，评判他们对书坛的贡献；对一般的书家，鉴赏他们书法的渊源、师承和特色。

《南社书坛点将录》分析书法，不仅仅注重其艺术，更注重其所书内容。

南社的书家，多有积极用世之心，他们的书法在政治、经济、军事等诸多领域都留下了珍贵史料，产生了积极影响。

<<南社书坛点将录>>

作者简介

李海珉，字龙石，笔名李展、南雁，1947年生于吴江黎里。

苏州市书法家协会会员、苏州市书法家学术委员，主要从事书法鉴赏与理论研究工作。

1967年毕业于江苏省新苏师范学校，最高学历为南京师范大学中文系本科。

当了20多年中学教师，1994年因工作需要调入柳亚子纪念馆，担任馆长兼黎里文保所所长，为柳亚子纪念馆副研究员、中国南社研究中心研究员、苏州作家协会会员、中国散文学会会员。

主攻江南古镇、南社文化和书画文物研究，也写散文与随笔。

改革开放后，开始发表文章，至今发表书画研究文章200余篇，60余万字。

2005年，获苏州市书法家协会首届中青年书法家“十佳”提名奖，2008年，《吴江馆藏南社书画研究》获江苏省文博论文二等奖。

主要著作有《水乡足迹缆船石》《古镇黎里》《吴江与南社》《白蕉手迹鉴赏》（主编与撰稿）、《吴江馆藏南社书画集粹》（编委与撰稿）等10本。

<<南社书坛点将录>>

书籍目录

第一章 南社书法概述第二章 南社的书法大家2.1 于右任2.2 李叔同2.3 沈尹默2.4 黄宾虹2.5 萧蜕2.6 谢无量第三章 南社的书法家3.1 马叙伦3.2 王蕴章 3.3 邓尔雅3.4 叶玉森3.5 刘三3.6 杨千里3.7 李涤3.8 李根源3.9 易孺3.10 经亨颐3.11 柳亚子3.12 谈月色3.13 黄节3.14 傅屯艮3.15 蔡守第四章 南社善书者（上）4.1 马君武4.2 庄严4.3 寿石工4.4 杨了公4.5 吴梅4.6 余天遂4.7 邹鲁4.8 沈钧儒4.9 张继4.10 张默君4.11 陈去病4.12 陈陶遗4.13 陈柱4.14 费公直4.15 费龙丁4.16 姚鹓雏4.17 夏丐尊4.18 徐枕亚（附徐天啸）4.19 高燮4.20 顾悼秋4.21 黄兴4.22 黄侃4.23 戚牧4.24 楼辛壶4.25 戴季陶第五章 南社善书者（下）5.1 王大觉5.2 王钝根5.3 叶楚伧5.4 朱剑芒5.5 许指严5.6 许康侯5.7 汪东5.8 汪兰皋5.9 沈剑霜5.10 陈其棧5.11 邵力子5.12 邵瑞彭5.13 范烟桥5.14 林之夏5.15 周瘦鹃5.16 胡朴安5.17 胡石予5.18 柏文蔚5.19 闻野鹤5.20 姜丹书5.21 姜可生（附姜胎石）5.22 姚光5.23 高天梅5.24 诸宗元5.25 陶绍煌5.26 蔡寅5.27 潘飞声参考文献后记

<<南社书坛点将录>>

章节摘录

陈柱（1890-1944），广西北流人，本名绳孔、郁瑞，字尊、柱尊，号守玄，室名守玄阁、十万卷楼、萝村、变风变雅楼等。

辛亥革命前夕参加南社，人社号196，参加过南社第6次雅集。

陈柱出身于商宦之家，世代书香。

陈柱的父亲陈开楨，前清岁贡生，历任北流保卫团董事、劝学所总董、东四里镇自治会董事、十里局董事、十里村两等小学校长等职。

陈柱自幼聪慧颖异，勤奋好学，少年时期，村里的学堂就难以满足他渴求知识的强烈欲望了。

父母费尽心机，在县城找了一家有名的私塾送他就读。

1907年，陈柱17岁，随族兄东渡日本人成城学校求学，期间不忘练习诗文和学习书法。

且看他《自然室诗稿叙》中所说：“余幼之时，好斗鸡走狗，习弓矢驰射，以气凌人。

年十一二，尽读《四书》《五经》《尔雅》之书，即视乡邑中无识字人。

年十四五，读《昭明文选》《唐宋八家》之书。

下笔千言不能自休，即痛诋科举无通人，高自期许，不可一世。

与人论事，一语不中，则怒发上指，虽死不顾也。

”由此可见他的读书的起点、喜好和狂狷性格，也能够理解他渊博学识的端倪。

日本留学4年后回到上海，考入交通大学前身南洋大学电机系，课余仍兼修古文。

一次，南洋全校作文竞赛，判卷老师给了他100分，有人认为太高了，著名国学大师唐文治校长亲自阅卷，认定此文乃超水平，又加了20分，评定为第一名，授予金质奖章。

此后，唐文治器重陈柱，认为是个奇才，鼓励他改攻文学。

于是广观博览，腹笥极富，同窗中极富名声。

他在《庄子内篇自序》（陈柱《守玄阁文稿选》，中国学术讨论社，1938年）中有一节专门谈及自己在南洋的一段经历：“以文学受之于锡山唐蔚之先生。

于经独好《易》《诗》《书》，于史独好马班，于子独好老庄荀韩，于文独好楚词汉赋，又好《说文》之学。

同学闻风兴起，尝请柱讲论群书。

听者恒二三十人，忘其班级之高下。

校长知其然也，亦以极广之寝室置柱，每下午四时下课，而室未尝不为之满，且莫不正襟危坐以听，听时俨如师生。

虽今之上庠讲坛，其肃穆不能及也。

凡所论坛，以老庄及辞赋为多。

”也许为了不负校长的厚望，读书过于勤奋，以致得了神经衰弱，不得不停学半载，病体稍愈，他回母校出任国文教席。

又半年后，出任广西省立梧州中学校长。

……

<<南社书坛点将录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>