

<<天鹅绒>>

图书基本信息

书名：<<天鹅绒>>

13位ISBN编号：9787811379235

10位ISBN编号：7811379236

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：赵丰

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天鹅绒>>

内容概要

锦和绣是丝绸最为华丽的两种装饰技法和效果。

锦用天机抛梭织出，唐人颜师古在注《急就篇》时说：“织彩为文曰锦”；绣以神针引线铺就，《周礼·考工记》曰：“五彩备谓之绣”。

周代的五彩只是指中国古代最为重要的赤、青、黄、黑、白五色，而到唐人的织彩则是对丰富多彩的统称了。

用多色织出或是绣成的丝绸当然是绚丽多彩、耀眼夺目的，因而，世界上凡是绚丽多彩的事物皆可以用“锦绣”两字来描述。

这套“中华锦绣”则是以空间作纬，按地域分民族，针对丝绸的各种著名品种的生产历史、传统工艺、主要种类、艺术风格以及文化现象等，娓娓道来。

本书是其中的一个专题《天鹅绒》，由赵丰编著。

<<天鹅绒>>

书籍目录

前言

第一章 天鹅绒的历史

绒之名

从绒圈锦到怯绵里

明代前后绒织物的生产

清代前后漳绒漳缎的生产

第二章 天鹅绒的种类

素绒（素剪绒）

双面绒

雕花绒

绒缎（漳缎）

彩经绒

彩纬绒

彩经彩纬绒

第三章 绒的生产技术

漳绒织造技术

漳缎织造技术

妆花天鹅绒织造技术

第四章 天鹅绒的图案

天鹅绒图案的题材

天鹅绒图案的排列

第五章 绒织物的应用

元明早期的天鹅绒

清代雕花天鹅绒（漳绒）

清代漳缎和绒缎

特殊种类的天鹅绒

后记

<<天鹅绒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>