<<朱旗油画>>

图书基本信息

书名：<<朱旗油画>>

13位ISBN编号：9787811379518

10位ISBN编号：7811379511

出版时间：2011-12

出版时间：苏州大学出版社

作者：朱旗

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朱旗油画>>

前言

朱旗作为访问学者来到上海大学美术学院，那是2006年9月学院开学的时候。

我们在我的办公室里见了面。

当时由于我公务较忙还要处理许多工作，所以我们只好开门见山直奔主题，商讨了一年里的学习和研究计划。

在后来的日子里，无论是他带画来学院请我指点，或是他来我家拜访，还是我去苏州他的家中做客，我们之间的谈话习惯了没有任何俗套和寒暄，总是直来直去。

也许是太实在了，从中我感悟到了朱旗的性格取向。

他确是一个非常直率的人，心里怎么想他会很直白地表述出来，而且是简单明了的话语，从不修饰和渲染。

似乎我也感悟到了他认准要做一件事，就会一如既往地把这件事做到底。

他的谈吐和行为准则表明了他的个性质朴，虽然我不能像作家一样用淋漓尽致的语言来描写朱旗，但我更能从他的油画作品中去领会其人品与个性，事实上作品的面貌与画家的性格有着直接的关联。

古人说，画如其人。

也就是说人的品行是个体发自内心的价值观的表现，即便是画画时，内心的品行也会引导着画的取向

。

.....

<<朱旗油画>>

内容概要

朱旗画大以风景为主，尤其是姑苏的一景一色，呈现在我们眼前的是景色诱人的小桥流水、黑瓦白墙、江南的小船与浓郁的树丛。

画里的一草一木都是作者的情感寄托，以色调抒发来自内心的情怀。

画面上既没有华丽的色彩呈现和流畅线条的表现，更没有取巧手法的追求，而是实实在在地表现作者的所见所感。

《朱旗油画：风景·风情集》收录了罗马冬日、港湾之一、港湾之二、在蒙马特的山坡上、山坡·阳光、威尼斯之一、威尼斯之二、威尼斯之三、威尼斯之四、蒙玛特街道等作品。

<<朱旗油画>>

作者简介

朱旗，江苏美术家协会会员，现为苏州职业大学艺术设计系副教授。
1982年毕业于南京师范学院美术系油画专业，2006-2007年为上海大学美术学院高级访问学者，并到法国巴黎国际艺术城考察访问。
2003年作品《瑞雪之后》入选中国首届粉画展，2007年2月在法国巴黎艺术城举办个人作品展，2005年在江苏美术出版社出版《21世纪优秀艺术家朱旗》画集，2007年12月油画作品《山坡·阳光》入选全国第二届风景·风情油画展并获优秀奖，2011年作品《丽水风情》入选江苏省第六届水彩·粉画展并获优秀奖，2011年11月作品《早春·拙政园》入选中国第二届粉画展。
作品在国内外多次参展并在报刊上发表，部分作品被国家专业机构与个人收藏。

<<朱旗油画>>

书籍目录

罗马冬日港湾之一港湾之二庄蒙马特的山坡上山坡·阳光威尼斯之一威尼斯之二威尼斯之三威尼斯之四蒙玛特街道罗马遗风之一罗马遗风之二罗马遗风之三塞纳河畔巴黎小教堂阿尔卑斯山·雪拙政园之一拙政园之二拙政园之三拙政园之四拙政园速写盘门遗风水乡平江水乡周庄荷韵山村新居馥山里人家滑边树林激流盘山公路湖上人家湖边渔家江边的港湾桥洞一景江上船厂初秋时节明水之一明水之二水杉秋色

<<朱旗油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>