

<<苏州名人故踪>>

图书基本信息

书名：<<苏州名人故踪>>

13位ISBN编号：9787811379662

10位ISBN编号：781137966X

出版时间：2012-10

出版时间：苏州大学出版社

作者：潘文龙

页数：224

字数：208000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<苏州名人故踪>>

前言

如果把苏州比做一棵枝繁叶茂的老树，那么这些街巷自然就是它的枝干，粗细不均，枝桠纵横。而点缀在这些枝叶间的老宅，就像是老树上的果实，每个果实里面都装着许许多多的秘密。

苏州，这座城市还保留了许多可触可感的温度，昨天，并未走远，在小巷里，你还追得上章太炎、沈从文、周瘦鹃，还听得到吴歌与昆曲的悠扬，还品得出茶香与琴韵的滋味……一个人和一座城市是有缘分的，不信，你看——郁达夫来了，他在观前街上盯着几个买箫的女生不住神地看。他说：苏州城竟还是一个浪漫的古都，街上的石块，人家的建筑，处处的环桥河水和小小的街衢，没有一件不在那里夸示过去的中华民族的悠悠态度。

周作人来了，他到马医科曲园去，说俞平伯有这样好的老屋在此，何必滞留北方呢？还说：由我看去，南京、上海、杭州，均各有其价值与历史，唯若欲求多有文化的空气与环境者，大约无过苏州了吧。

俞平伯来了，都说他是浙江人，其实那是籍贯。他长在苏州，十六岁出门远行，回到故里，最喜欢家乡的苏式小吃。

曹聚仁来了，在网师园暂住，喝茶吃酒，专门去光裕书社听杨乃珍的评弹，琵琶一响，啾啾莺声。他说，要不是我太年轻，真可以在那儿终老了。

林语堂来了，他到苏州不逛园林，不访旧书，而是到荒山野岭专门去找一个叫沈三自的墓。他说，芸，我想，是中国文学中最可爱的女人。

叶圣陶在北京，和朋友们喝酒，嚼着薄片的雪藕，忽然就怀念起苏州来了。想到了藕，就想到了莼菜，正所谓莼鲈之思。

他说，因为在故乡有所恋，而所恋又只有在故乡有……那些人们，或许就在翻转的书页之间。那一颦一笑之间的岁月，也许是另外一种风情。

<<苏州名人故踪>>

内容概要

2007年，在《人文苏州：苏州名人故踪》起笔的时候，我想到的首先是人与城的关系：苏州人原不应

分新老乡寓，苏州乃爱苏州人之苏州。

这个爱苏州者，既包括这里出生，也包括到

这里生活，当然还包括慕名来游的人。

苏州历史名人甚多，本书不过聊尝一釜，难免遗珠有憾、挂一漏万，请方家学者不吝正之。

对于地方文化，苏州研究者亦甚众，本人在写作中也或多或少借鉴

和参考了诸师友的观点和材料，在此一并致谢。

一起来翻阅《人文苏州：苏州名人故踪》吧！

<<苏州名人故踪>>

书籍目录

浮生六记行迹考
蒋纬国与林彪的南园旧梦
萧退庵、沈德潜与张大千的苏州遗踪
李根源：忠孝两全的民国老人
最好的时光，才女苏雪林的东吴往事
海棠花下：叶圣陶的苏州情怀
一声叹息：金圣叹之死
林则徐的苏州政迹
国学大师章太炎的最后岁月
张家四凤有传奇
人比杜鹃瘦：周瘦鹃断想
花落春仍在：一个幸运的谶言
留得金针度与人：沈寿传奇
胡廂使巷的春天：唐纳蓝苹罗曼史
史学大师顾颉刚轶事
清末状元洪钧与赛金花遗事
范烟桥：被遗忘的江南才子
梅边吹笛，曲学大师吴梅感怀

<<苏州名人故踪>>

章节摘录

版权页：插图：芸娘姓陈，自幼丧父，擅女红，全家生计都凭她一双巧手。

生性聪颖，自学诗文，亦能写出“秋侵人影瘦，霜染菊花肥”这种句子来。

沈复描绘她“削肩长颈，瘦不露骨，牙齿有微瑕，更有缠绵之态”，可见芸娘虽无绝色美貌，但是却有一种令人心折的气质。

有人把芸娘当做贤淑知礼、亲切可人的苏州女子代表，其实芸娘不是苏州人，是嫁到苏州的南京姑娘。

但她身上却具备了那个时代苏州女子最难得的美德。

更重要的是，做一个以教书卖画、习幕作贾为生计的穷酸文人的妻子，而能在时饥时饱中甘守贫病、毫无怨言，真的是非常不容易。

这样一个通文、入情、解颐的添香知己，是多少文人士子梦寐以求的啊！

俞平伯在《校点重印（浮生六记）序》中赞许《浮生六记》“俨如一块纯美的水晶，只见明莹，不见衬露明莹的颜色；只见精微。

不见制作精微的痕迹”。

许多“六记”迷都以“六记”不完整为遗憾，因为完整保留的只有四记，其余二记有人认为是后人续貂之作，拼凑了曾国藩等人的养生和域外游历，文字粗陋，令人难以卒读。

看来，美好的东珏都会留下些遗憾，一如《红楼梦》，一如维纳斯。

不管那么多了，如果有暇，带上一本《浮生六记》，按照三白的叙述，在苏州沿着今天还依然可循的街巷，一起来寻找他与芸娘的履痕。

沈三白夫妇住在什么地方？

近来有人说是人民路西侧大石头巷的吴宅。

此说缺乏足够证据。

按照书中说法，新婚后三月，暑热难捱，二人“幸居沧浪亭爱莲居西间壁。

板桥内一轩临流。

名曰：我取，取‘清斯濯纓，浊斯濯足’意也。

”如此说来，这对夫妇似应住在沧浪亭附近。

沧浪亭在今苏州人民路南段东侧，自北宋苏子美草创至今地址未有大的变化。

到了清代康熙年间，巡抚宋犖无意中发现了—幅旧的沧浪亭图，于是就在南园老的亭园旧址上修复了沧浪亭。

当时这个亭园不但达官显贵可以游玩，连附近居民百姓也可以在此吟咏啸傲。

沈复生活在乾隆时代，距修复时间不远。

根据“六记”的记载可知，沧浪亭原来西有小溪通盘门，与护龙街有小门出入。

估计沈复一家当时就是住在沧浪亭园子里面。

史料记载，现在的五百名贤祠也是后来才纳入沧浪亭庭院，可能那附近就是沈复居住的位置，因为沧浪亭在道光咸丰年间也屡有修葺和增补。

有一个景物可以佐证，那就是五百名贤祠前的几株百年老树，它们应该就是“板桥内一轩临流”所在地。

从人民路西门进园，过板桥小溪，正好到五百名贤祠的位置。

房屋可以变迁，而数百年的老树一般不动。

沧浪亭临水处有二，一为北向和东向，二就是西向小溪（该溪废后被填），而后者为沈复所述向西通向盘门的小溪的可能性较大，如此说来，三白夫妇很有可能就住在园子西部。

沈复是这样描写他和芸娘的消暑感受的：“檐前老树一株，浓荫覆窗，人面俱绿。

隔岸游人，往来不绝。

”所以，如果是夏季游沧浪亭的话，别忘了体会一下沈复夫妇的绝妙感觉。

<<苏州名人故踪>>

编辑推荐

《苏州名人故踪》由苏州大学出版社出版。

<<苏州名人故踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>