

<<实用书法>>

图书基本信息

书名：<<实用书法>>

13位ISBN编号：9787811380606

10位ISBN编号：7811380609

出版时间：2008-8

出版时间：西南财经大学出版社

作者：邹静波

页数：155

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用书法>>

内容概要

书法是一门古老的艺术，是我国宝贵的文化遗产。

《实用书法——“三笔字”训练》一书系统而翔实地向读者介绍了我国的书法艺术，对毛笔字、钢笔字、粉笔字三种书法艺术的自身特点，执笔、运笔方法，基本笔画、结构、章法等做了详尽介绍，这也是教师教育类专业学生所应该具备的三项教学基本技能。

本书图文并茂，重视实践，集理论、技法与优秀范本于一体，实用性极强。对书法基本理论、楷书（以颜体为主）基本笔画训练、集字练习、汉字结构、书法作品章法与创作、作品欣赏等方面，有主次地进行了分析、介绍。

<<实用书法>>

作者简介

邹静波，现供职于泸州职业技术学院，书法讲师，1967年生于四川泸县，1984年开始学习书法，1996年起从事书法教学，2000年参编《书法教程》（陕西人民出版社2000年出版），任编委，2001年西南大学书法艺术教育专业毕业，2005年获“中国国学杰出贡献奖”，2008年获全国写字教学

<<实用书法>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 书法概述 第二节 文房四宝 第三节 书法的特点 第四节 执笔方法 第五节 书写的姿势 第六节 运笔方法 第七节 用笔方法 第二章 毛笔字基本技法训练 第一节 颜真卿书法介绍 第二节 颜真卿楷书结字特点 第三节 颜体楷书基本笔画训练 第三章 楷书结构 第一节 重心平稳 第二节 布白均匀 第三节 突出主笔 第四节 左右揖让 第五节 上覆下承 第六节 裹束参差 第七节 包围结构 第八节 各尽其势 第九节 笔顺合理 第四章 书法作品创作与章法 第一节 书法从临摹到创作的过程 第二节 颜体楷书集字训练 第三节 书法之字外功 第四节 楷书作品的常见章法 第五章 楷书选录及作品欣赏 第一节 传统小楷欣赏 第二节 颜真卿书法欣赏 第三节 古代优秀楷书选录 第四节 邹静波毛笔书法作品选 第六章 钢笔字基本技法训练 第一节 钢笔书法概述 第二节 汉字书写的笔顺规则 第三节 钢笔楷书基本笔画和形态变化的训练 第四节 常用偏旁部首训练 第五节 汉字楷书的字形特点 第六节 楷书的结字原理 第七节 楷书独体字结构的书写 第八节 钢笔楷书的章法 第九节 邹静波硬笔书法作品选 第七章 粉笔字基本技法训练 第一节 怎样学习粉笔书法 第二节 粉笔楷书常见的几种笔法示例 第三节 汉字书写笔顺规则 第四节 粉笔字基本笔画及例字 第五节 偏旁部首训练 第六节 邹静波粉笔字欣赏 附一 “三笔字”检测标准表 附二 中国书画等级考试项目介绍 附三 小学教学大纲对小学各年级写字教学的要求

<<实用书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>