

<<中国古代戏曲名作欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中国古代戏曲名作欣赏>>

13位ISBN编号：9787811392159

10位ISBN编号：7811392151

出版时间：2009-2

出版时间：中国人民公安大学出版社

作者：凌冬，潘中艺 著

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代戏曲名作欣赏>>

内容概要

中国的戏曲从产生至今已有800年的历史了，它现在已经发展到300多个剧种，剧目更是难以数计。国际上把它和印度梵剧、希腊悲喜剧并称为三大古老的戏剧文化。古代戏曲是中华民族文化的一个重要组成部分，与诗、词、文、赋等文学体裁不同的是，戏曲既作为阅读的文本存在，包括剧本的情节、结构、关目、宫调、曲牌、文辞、声韵等方面，又有着复杂的艺术形式，包括唱、念、做、打以及舞台布景、音乐伴奏等，是一门综合性的艺术。

今天，中国戏曲发展为以国剧——京剧为代表，由众多地方戏曲组成的戏曲大家庭，仍然在丰富着人们的文化生活，为大家带来无数的欢乐。

为了使广大读者能够更好地了解中国传统戏曲，《中国古代戏曲名作欣赏》精选优秀作品的精彩唱段110篇进行赏析，时间跨度从元代直至清代，基本囊括了各个时期的代表剧作，依据的版本为人民文学出版社1994年版《中国戏曲选》。

<<中国古代戏曲名作欣赏>>

书籍目录

《关大王独赴单刀会·驻马听》《温太真玉镜台·牧羊关》《拜月亭·油葫芦》《感天动地窦娥冤·斗虾蟆》《感天动地窦娥冤·滚绣球》《感天动地窦娥冤·收江南》《望江亭·越调·斗鹌鹑》《救风尘·油葫芦》《包待制三勘蝴蝶梦·脱布衫》《看钱奴·尚秀才》《唐明皇秋夜梧桐雨·仙吕·忆王孙》《唐明皇秋夜梧桐雨·普天乐》《唐明皇秋夜梧桐雨·叨叨令》《裴少俊墙头马上·寄生草》《破幽梦孤雁汉宫秋·混江龙》《破幽梦孤雁汉宫秋·梅花酒》《西华山陈抟高卧·滚绣球》《西厢记·油葫芦》《西厢记·拙鲁速》《西厢记·混江龙》《西厢记·满庭芳》《西厢记·端正好》《西厢记·滚绣球》《西厢记·收尾》《散家财天赐老生儿·天下乐》《洞庭湖柳毅传书·越调·斗鹌鹑》《鲁大夫秋胡戏妻·三煞》《临江驿潇湘秋夜雨·黄钟·醉花阴》《赵氏孤儿·梅花酒》《陶学士醉写风光好·金盏儿》《沙门岛张生煮海·南吕·一枝花》《功臣宴敬德不伏老·寄生草》《李太白贬夜郎·六么序》《吕洞宾度铁拐李岳·古调太清歌》《梁山泊黑旋风负荆·混江龙》《秦修然竹坞听琴·醉春风》《张鼎智勘魔合罗·混江龙》《包待制智赚灰栏记·挂玉钩》《晋文公火烧介子推·越调·斗鹌鹑》《地藏王证东窗事犯·混江龙》《死生交范张鸡黍·六么序》《倩女离魂·调笑令》《倩女离魂·普天乐》《王粲登楼·红绣鞋》《萧何月夜追韩信·双调·新水令》《两世姻缘·集贤宾》《东堂老·端正好》《同乐园燕青博鱼·燕过南楼》《黑旋风双献功·口肖篇》《琵琶记·孝顺歌》《琵琶记·桂枝香》《张协状元·五更传》《荆钗记·沽美酒》《白兔记·桂枝香》《拜月亭记·袞遍》《破窑记·香柳娘》《西游记杂剧·柳青娘》《中山狼·调笑令》《中山狼·收江南》《杜子美沽酒游春》《梁状元不伏老·后庭花》《僧尼共犯》《狂鼓史渔阳三弄·混江龙》《雌木兰替父从军·寄生草么篇》《郁轮袍·混江龙》《宝剑记·双调·新水令》《同窗记·前腔》《浣纱记·金络索》《鸣凤记·锦堂月》《博笑记·北清江引》《牡丹亭·醉扶归》《牡丹亭·皂罗袍》《牡丹亭·江儿水》《牡丹亭·雁过声》《牡丹亭·集贤宾》《玉簪记·前腔》《红梅记·北油葫芦》《节义鸳鸯冢娇红记·川拨棹》《邯郸记·红衲袄》《绿牡丹·北雁儿落带得胜令》《精忠旗·川拨棹》《燕子笺·前腔》《十五贯·尾犯序》《清忠谱·北小桃红》《清忠谱·前腔》《千忠戮·倾杯玉芙蓉》《一捧雪·沉醉东风》《风筝误·嘉庆子》《长生殿·一枝花》《长生殿·南扑灯蛾》《长生殿·武陵花》《长生殿·七转》《桃花扇·人道》《桃花扇·古轮台》《桃花扇·五供养》《桃花扇·离亭宴带歇指煞》《雷峰塔传奇·商调集曲金落索》《寇莱公思亲罢宴·四煞》《四弦秋·小桃红》《卓女当垆·黄钟醉花阴》《借靴·前腔》《尼姑思凡·山坡羊》《清风亭·摇板》《失空斩·慢板》《庆顶珠·西皮》《洗耳记·二六板》《警黄钟·正宫·玉芙蓉》《风洞山·沉醉东风》《群英会·西皮》《梁山伯与祝英台·化蝶》附录：戏曲知识

<<中国古代戏曲名作欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>