

<<走进名著 品味经典>>

图书基本信息

书名：<<走进名著 品味经典>>

13位ISBN编号：9787811401226

10位ISBN编号：7811401223

出版时间：2010-3

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：陈音 编

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进名著 品味经典>>

前言

一个人的阅读史就是其精神发育史。

在一个物欲横流、精神萎缩的时代，厚重的经典、直指心灵的阅读，好像成了奢侈品，而回忆起曾经有过的那个年代，我们似乎有些恍如隔世…… 重温经典，让我们看到了教育理想的光芒；阅读经典，让学生进入更高的思想境界。

名著导读的经典课堂，让名著与学生的生活相连，把语文与学生的精神内涵贯通。

学生通过名著导读与那些大师们对话，必会得到精神上的愉悦，并将终身受益。

只要教育还坚守着理想，整个民族的精神就会昂扬向上。

带着浓浓的渴望，走进名著导读，实现了语文课堂上那一段曾经缺失的回归，给民族的经典文化赋予了时代的气息。

阅读需要时间和环境，经典阅读需要学校创设最好的阅读环境。

营造“你读，他读，我也读”的氛围，尤其是老师在教室里的示范阅读。

有更强大的内力。

当学生看到老师手里和他手里拿着一样的书的时候，心理上的暗示与接近，会让他读起来更有劲。

当学生打开名著之门，走入深处，得到的将是更高的境界。

而师生共读的氛围，会成为阅读兴趣最好的催生素。

让经典阅读成为一种过程。

师生共读整本书，这种过程的最后目的是让读书成为习惯，成为像呼吸一样享受自由的事情。

让经典阅读成为师生共同的生活。

意大利著名童话作家贾尼·罗大里有一篇童话叫《连环画里的小老鼠》，讲一只跳出连环画的小老鼠，来到了现实世界的鼠群中。

但是，没有一只老鼠听得懂它连环画里的语言，它也听不懂其他老鼠的吱吱呀呀声。

<<走进名著 品味经典>>

内容概要

名著汇集了每一时代的文化精华，是每一民族的思想结晶。
“阅读名著，享受经典”如同与大师携手，汲取文化精髓，丰盈人文精神，绽放人格魅力。

<<走进名著 品味经典>>

书籍目录

生命因经典而美丽（代序） 第一辑 课堂篇 第二辑 课外篇

<<走进名著 品味经典>>

章节摘录

二、故事话西游 师：我们通过刚才的热身已经对内容有所了解了，而且之前大家回去已经对课文做了预习，那么接下来，我要你们来说说其中的一些故事。

《西游记》中肯定有许多故事让你们喜欢，很多到现在也历历在目。

接下来，我们来个故事话西游，大家来谈谈你们很喜欢其中的哪些情节。

我这里有个要求，最好用这样的形式——“我认为……情节好，因为……比如……”。

举个例子，我认为“三打白骨精”这个故事情节好，因为它曲折生动，比如那个妖精起先变成小姑娘，然后变成老太太、老爷爷，来博取唐僧的同情，造成师徒之间的误会。

生：我认为“三借芭蕉扇”的情节比较好。

一开始先是孙悟空去问铁扇公主借芭蕉扇，她不借，然后他就变成牛魔王的样子，去把芭蕉扇给骗了出来。

骗走了之后，真牛魔王去讨芭蕉扇，他也不给，于是牛魔王就变成了猪八戒的样子，孙悟空就把扇子交给了他。

就这样互相骗，把芭蕉扇给拿过来了。

师：那后来牛魔王究竟拿到了扇子没？

生：好像……拿到了吧…… 师：还有别的同学要说吗？

生：我认为“魔王出世”的这个情节比较好，因为它的描写很精彩，如山崩地裂之类的，还有孙悟空拜了菩提老祖当师父的时候，我觉得孙悟空非常有上进心，所以孙悟空可以学到很多本领。

师：都是女生在回答，男生也来说说。

生：我认为，大闹天宫的情节比较好，因为孙悟空很有反抗精神，敢于和如来斗法，比如在如来手上翻跟斗。

师：其中还有一个情节是在如来手上干什么？

生：撒尿！

师：是啊，我想这个情节很多同学记忆都比较深。

还有别的同学发言吗？

生：我认为“女儿国”这个情节比较好，因为它里面的描写比较幽默、夸张。

<<走进名著 品味经典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>