

<<新世纪红色影视剧与红色文化的打造及传>>

图书基本信息

书名：<<新世纪红色影视剧与红色文化的打造及传播>>

13位ISBN编号：9787811406245

10位ISBN编号：7811406241

出版时间：2012-9

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：郭剑敏

页数：125

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪红色影视剧与红色文化的打造及传>>

内容概要

在郭建敏专著的《新世纪红色影视剧与红色文化的打造及传播》的每一章的写作中，都包含着一个纵向的历史这样书中所论就不仅是一个红色影视的话题，而是对于中国当代不同时期社会精神走向的一个分析。

基于本书所论的新世纪红色影视剧是我对中国当代红色叙事现象分析和研究的一个组成部分，所以在具体的写作中注重突出与新中国建立以来各个历史阶段文艺生产的精神联系，个别内容如有关20世纪80年代中国文学精神症候的论述在我之前的相关研究中也有所涉及。

作者简介

郭建敏：1970年10月生，内蒙古武川人，文学博士，浙江工商大学人文与传播学院副教授。主要从事中国当代文学思潮、中国当代红色叙事现象以及中国当代影视剧的研究。在《文艺争鸣》《学术研究》《理论与创作》《名作欣赏》以及《人民日报》《文艺报》等报刊上发表专业学术论文四十余篇，出版学术专著两部，主持和参与多项国家级与省部级科研项目。

书籍目录

- 第一章 红色文艺生产与中国当代红色文化思想价值体系的建设
 - 第一节 红色文化作为一种精神资源的价值功能
 - 第二节 从左翼文学实践到红色文艺生产
 - 第三节 红色文艺与社会主义核心价值观的打造
- 第二章 新世纪影视界红色文艺创作潮的兴起
 - 第一节 中国当代红色电影电视剧的兴变格局
 - 第二节 新世纪红色影视作品的风生水起
 - 第三节 新世纪红色经典改编电视剧现象的背后
- 第三章 新世纪红色影视剧中红色信仰的重铸与理想主义的追寻
 - 第一节 中国当代红色文艺的意义系统及其信仰表达
 - 第二节 社会转型期红色信仰价值体系的危机与困局
 - 第三节 新世纪红色影视剧中的信仰叙事
- 第四章 新世纪红色影视剧对英雄形象的重塑与对英雄情结的唤醒
 - 第一节 中国当代红色文艺作品中的英雄情结
 - 第二节 “后革命”时代对英雄化写作的解构与背反
 - 第三节 新世纪红色影视中英雄形象的重塑
- 第五章 新世纪红色影视剧的多样审美表现及红色经典的再造
 - 第一节 中国当代红色文艺的叙事逻辑及其消解
 - 第二节 新世纪红色影视剧的多样审美表现
 - 第三节 新世纪红色影视剧的类型化走向及经典的再造
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>