

<<心中依然狂野>>

图书基本信息

书名：<<心中依然狂野>>

13位ISBN编号：9787811406535

10位ISBN编号：7811406535

出版时间：2013-1

出版时间：浙江工商大学出版社

作者：方超

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心中依然狂野&gt;&gt;

## 前言

在这本书的来源问题上，我总是有所保留的。因为，它实际来源在一个难得的休息日里，躺在床上，看着电视剧的我突然说：“我觉得我要写一本小说。”当然，这是很酷的，但实际上，当时的我没有刻意去构思，更不必谈什么技巧手法之类的东西，这样草率冲动的行为自然又不能归结到什么灵感妙思顿悟上。于是我开始在脑海里臆想了一些主意，尽管花费的时间依旧很短，但已经让一个习惯见机行事的家伙有了点心理安慰。

因为亲爱的朋友们，你们要理解像我这样的人，在整个中国的大街小巷比比皆是。好吧，有了这样的前提，接下来发生的事情就会顺利得多了吧。我毫不犹豫地认为，这本书中会出现许多片段式的人物和故事，这是一个两全其美的点子。因为，这样我们就可以抱着一种类似于放松的姿态，将四肢尽量伸展化，斜靠在松软的沙发里，喝一口你喜欢喝的东西，当然再嚼点什么就再好不过了。那么读起这本书来，你理应会明白我的良苦用心，并坚决否认这是作者刻意为之。或者自然而然地想到：这只是满足一个普通人写点文字的偶然愿望，来点生活里可有可无的寄托追寻。

不过在这样持续写作了一段时间之后，我的想法越来越离奇。我把这种感觉归结于内心的不坚定。犹豫、卡门、心中大忌，这些都让我很痛苦，因为我一直以来都确信自己是一个强悍的人。在略微颠覆了旧有的自我评价之后，我开始审视、思考和摸索，这确实是我的第一本书。我告诉自己必须认真起来。可喜的是，随着写作的不断深入，我开始有了更多的想法和意念，有了更多的抉择之后，这逐渐变成了一个充满挑战的过程。通过努力，我也果然变得比以前认真。这又让我相信自己是一个可以塑造的人。这本书被划分为两个部分。少年的我和我的年少。

在平铺直叙的记忆抒发下，前一部分穿插着小说中的“我”在读书、校园、青春中的一些思考和故事，并且随着年龄的增长，对过往时光的思考和追忆，以致促成了人物在后半部分的轨迹和行动。我发现这是一个十分有趣的历程，因为我相信身边很多人也是这样过来的。在本书的后一部分，我和新朋友、旧朋友离开旧城市，目睹新城市，到达另一个城市，进入了一种很多年轻人都会选择的初步人生。我认为这是在一定前提和社会价值下的必然之路。类似的城市有千千万万个，但人还是那些人，少年还是那个少年。于是我把这些可爱的人物放在那座熟悉而又陌生的城市之中，并且深信这是一个他们在踏出校门、体味生活、陷入迷茫的可望又不可及的时间内，会无从选择而又被迫选择的第一个选择。我十分肯定，很多人会在书中找到那一辈人的影子。因为生活就是在这样的变化和离奇中，变成一个你希望想象到但又永远想象不到的样子。到最后，人已经失去了年少。感谢我的兄弟、我的朋友、我的爱人，这本书献给你们。该死的，又暴露了。

方超 2012年8月

## <<心中依然狂野>>

### 内容概要

《心中依然狂野》是作者方超的第一部作品。

我相信我们这一辈人都能在书中找到自己的影子，或者隐射出自己梦想中的样子。

换个活法，理想和现实的“矛盾”是刻在这本书上的烙印，因为大家就是活在当下，又被别人拿下

。《心中依然狂野》主要讲述一群少年在人生旅途上遇到的故事：童年结义，师范求学，城市漂泊，乃至老无所依。

流水般逝去的日子，“光”成为了少年心中的路，虽如迷途，却大道至简，并总在不经意的瞬间出现，点燃血液中流淌的狂野。

直到少年远离故土，前往一座又一座城市追求生活，感受理想，试图找回属于自己的日子。

而挫折的无奈便如同忽明忽暗的“光”，让我们在无情的路口，做着一个个离奇的梦，经历着一段又一段人生的海阔天空。

但只有心中的狂野不曾丢失。

<<心中依然狂野>>

书籍目录

一 都只是小菜一碟而已二 就是一个天人三 他们坏极了四 人，生来就是长跑冠军五 又是英雄救美六 这一定是幻觉七 那你以后还能干什么呢八 城里的人真有钱九 你不要再打电话过来了十 你终于开窍了十一 到时我治得了十二 太有个性了十三 你要完蛋了十四 我还是喜欢痛快点十五 说到底，还是和金钱脱不了干系十六 爸爸，爸爸十七 要干洗还是水洗十八 看来只能混到死了十九 还是你们理解我二十 原来也是个苦命的二十一 扰乱社会治安，先拘留十五天再说二十二 先出去再说二十三 报警有个屁用啊二十四 你们俩怎么把这里搞成这样二十五 看样子，自杀动机不纯二十六 这难道没人管吗二十七 这里太乱了二十八 我晕，这还是人不二十九 这是艺术三十 还是要炒作三十一 听野军说，你爸是个大官三十二 你看，早这样不就完了嘛三十三 接下去怎么办三十四 哈哈，有宝贝三十五 你看到了吗

## &lt;&lt;心中依然狂野&gt;&gt;

## 章节摘录

一都只是小菜一碟而已。在年轻的某个时期里，我有一个朋友叫阳阳。他诚实，可靠，身强体壮但不暴力，热爱他人但不博爱，努力赚钱但不搞歪门邪道。当然“三但”之后，关键是阳阳家离我家很近，这是很难得的，分分合合终敌不过朝朝暮暮。要知道，人类本来就是群居动物，更何况，我又崇拜太阳。我和阳阳在同一个村子里生活，我们的村名叫青春。出生在这样的地方，我实在不知道是恩赐还是惩罚，我在青春出生，又在青春死亡；岁月匆匆催人老，青春常驻我去了。后来我在回忆起家乡时，对家乡人在地名上的创造力无比羡慕。除我们所在的青春村外，我们临近的还有火星村、金星村、土星村、灯塔村，等等，再次向地球人强烈证明了外星人的存在。为此，我曾经在小学作文里无比自豪地写道：我家住在银河系包围下，灯塔照射着青春。我为我能想出如此高深的句子兴奋了很久，甚至想象因为这个句子的精彩，我的作文被当做范文，由全班朗诵最好的女同学大声朗诵三遍。在朗诵完后，全班女同学都发出“哇，想不到他这么有才华啊！”“哇，他好厉害哦！”之类的赞叹，有个别感情丰富的女同学甚至当场热泪盈眶。而男同学们都是面目可憎，内心羡慕，咽着口水，暗怪自己太蠢，想不出这么厉害的句子。朗读完后，我们苦瓜脸的更年期班主任终于苦中作乐，洋洋得意，当堂表示因为我的这句话太厉害，要把这篇文章在全校周一大会上朗读，推荐为国旗下讲话的内容，并号召全校学生集体背诵。然而现实通常是残酷的，当我满怀期待地拿到发下来的作文本时，发现全文只有一个评语：阅。这句话倒是引起了老师的警觉，在底下有一根细细的红线，红线后再加一个大大的问号，发人深思。

于是多年来我一直认为：这个老师太蠢，无法理解这句话的高深。不过阳阳对于这样的事情是不屑一顾的，他的兴趣全然不在读书上。他热衷于捉知了，钓龙虾，上天入地，挖各种动物的蛋，拆各种动物的房。多年的深入池塘、潜伏河沟、攀爬树木造就了他黝黑的皮肤和粗壮的四肢，阳刚异常。有一年暑假，我跟阳阳去捉知了，阳阳自制了捉虫利器，一根长竹竿，顶头用铁丝圈好塑料袋，雄赳赳气昂昂，握在手里，普天之虫莫非我物。他动作娴熟，不一会儿便捉到一只，交给我保管。我一愣神，知了飞走了。阳阳马上又捉到一只，再交给我保管，我一松手，知了又飞走了。我感到很抱歉，于是我对阳阳说：“我们做兄弟吧。”阳阳说：“好。”，做兄弟是件大事，我们都非常重视。阳阳建议我们搞个结拜的仪式，就按《古惑仔》里的办，电影里做兄弟的都要杀鸡头、烧黄纸的。我表示同意。但是，我们被鸡头和黄纸难住了。去买的话，没钱。周围邻居家倒是养着几只，但估计不会给我们杀。偷也是偷不了的，这么大个活物。几天之后，我想到了一个歃血为盟的主意。因为这个情节在电视里经常出现，而且这么干的一般都是好汉。阳阳立刻同意。只是如何歃血，歃什么血又成了难题。想来想去，还是歃自己的血显得比较有诚意，更显得比较男人。

<<心中依然狂野>>

不过家里只有菜刀和水果刀，砍自己下不去手，万一失误就悔恨终生了。

最后还是阳阳想到了主意，他捡起厨房里一只已经有缺口的瓷碗，毫不留情地摔碎，再用瓷片戳破大拇指，把血滴到另一只碗里，并对我点头示意。

我目光坚定，急忙如法炮制，和阳阳的血搅拌在一起，成就圣水。

然后我们点上香，跪倒在灶神面前郑重宣誓：“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死，菩萨在上，保佑我们兄弟永远……在一起。

”仰头一饮而尽。

于是仪式完成，那天开始，我和阳阳就成了兄弟。

由于我比他大一岁，我光荣地成了大哥。

喝了这碗血水后，我们都觉得身上被重新赋予了一种使命。

那段时间，我们在一起的时间急剧增多，做兄弟带来的各种意义被我们不断深化和创新，我们认为兄弟是要有福同享、有难同当、有难同当、有难同当的，狠起来，还不惜互换生命。

任何在成人眼里看似不可饶恕的事情，只要是兄弟做的，都是可以理解的，都只是小菜一碟而已。

谁叫我们是兄弟呢？

P1-3

<<心中依然狂野>>

编辑推荐

《心中依然狂野》——比韩寒还幽默与深刻，比《少年派的奇幻漂流》还漂流，一个与你我都有有关的故事。

我在青春出生，又在青春死亡；岁月匆匆催人老，青春常驻我去了。

青春的人总是容易失去青春。

<<心中依然狂野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>