

<<高中语文阅读技法>>

图书基本信息

书名：<<高中语文阅读技法>>

13位ISBN编号：9787811411058

10位ISBN编号：7811411059

出版时间：2010-12

出版时间：安徽师大

作者：唐俊

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中语文阅读技法>>

### 内容概要

《高中语文阅读技法》和目前市场上常见的阅读指导类书籍相比较，《高中语文阅读技法》具有以下鲜明特点。

一是内容的全面性。

全书共分现代文阅读、文言文阅读和古代诗词鉴赏三编，各编由若干章节组成，涵概了中学生应当掌握的不同文本的阅读方法。

《高中语文阅读技法》将现代文阅读、文言文阅读和古代诗词鉴赏方法的指导汇编于一书，有利于读者根据需要全面自学和进行能力训练。

二是指导的针对性。

《高中语文阅读技法》在方法归纳和解题指导时，针对阅读能力薄弱点进行强化。

如对文言文阅读中的文言词义推断，归纳了四个步骤和五种技法；再如古代诗词鉴赏，根据题材将诗词细化为即事抒情诗、托物抒情诗、怀古抒情诗、山水田园诗和军旅边塞诗五类，对鉴赏能力分别设有专项方法指导和提高性训练。

三是训练的层递性。

任何一门学科的学习和能力的训练都应该循序渐进，阅读能力的培养也不例外。

《高中语文阅读技法》力求科学地设计和安排阅读能力训练的序列，促进能力层递式发展。

如现代文阅读按照词语理解、语句阐释、语段分析再到整篇文章阅读的序列进行有梯次的训练；古代诗词鉴赏既有整体的宏观指导又有具体的分类微观指导，有助于提高训练的效率。

## &lt;&lt;高中语文阅读技法&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上编 现代文阅读技法第一章 词语理解技法第一节 词语理解和词义表述技法一、词语理解的技法二、词义表述的技法第二节 词语语境义的理解技法一、推断词语特定义的技法二、确定词语指代义的技法三、把握词语情景义的技法第二章 语句阐释技法第一节 关键句把握技法一、把握揭示文章主旨语句的技法二、把握文章脉络层次语句的技法三、把握理解段意关键语句的技法第二节 语句理解和句意表述技法一、结构复杂语句的理解技法二、含蓄语句的理解技法三、抽象语句的理解和阐发技法第三章 篇章结构分析与文意概括技法第一节 篇章结构分析技法一、文章结构层次划分的技法二、段落内部层次分析的技法第二节 文意概括技法一、文意概括的类型二、文意概括的技法第四章 各类文本阅读技法第一节 文学类文本的阅读技法一、散文的阅读技法二、小说的阅读技法第二节 实用类文本的阅读技法一、新闻作品的阅读技法二、人物传记的阅读技法三、科普作品的阅读技法第三节 论述类文本的阅读技法一、一般议论文的阅读技法二、社科类论文的阅读技法中编 文言文阅读技法第一章 文言词义推断技法第一节 文言词义推断的基础一、汉字义符知识与词义推断二、汉语语法知识与词义推断第二节 文言词义推断的步骤和技法一、文言词义推断的步骤二、文言词义推断的技法第二章 古文今译技法第一节 古文今译的原则和基本技法一、古文今译的原则二、古文今译的基本技法第二节 古文今译中的词语处理技法一、古代特殊用法词语的处理技法二、虚词词性词义的推断和处理技法第三节 古文今译中的句式判断和处理技法……下编 古代诗词鉴赏的基本法和能力要求附录 常见文言实词例释

## 章节摘录

(三) 彩陶——中国远古文化的辉煌代表 陶器是新石器时代人类最重要的发明之一，也是现代人了解原始文化的最重要的依据之一。

考古发掘显示，世界各地绝大多数新石器时代的陶器，都或前或后不约而同地经历了素陶、彩陶、釉陶的发展阶段。

所谓彩陶，是远古先民在制作好的陶胚内外壁上用矿物颜料绘制各种纹饰，然后入窑烧制定型的一种带彩陶器。

彩陶集实用和雕塑、绘画、烧制等各种艺术、工艺于一体，展现了那个时代人类物质生产和精神生活的最新成果和最高水平，反映了原始社会数千年的社会状况和人的生存情境。

可以说，彩陶是一本浓缩的、独特的“史书”。

中国是世界上最早发明陶器的地区之一，并在距今大约8000年前就出现了彩陶。

中国彩陶的发展、繁荣和衰亡历经4000年之久。

尽管彩陶文化并非一种考古文化，但在中国新石器时代的文化遗存中，除了各种各样的石器外，绝大多数是以陶器为其重要表征的。

其中，色彩绚丽、图形优美、造型多样、工艺精湛、数量较多的各种彩陶，更成为这一时段最有系统、最具规模、最有价值的文化遗存，并因此而成为华夏远古文化的一种鲜明特征。

“仰韶文化”的命名就是以在遗址中发掘的红底黑彩的陶片作为重要证据的，而“仰韶文化”之所以又被划分为两种类型，即以鱼纹为主的半坡类型和以鸟纹、花卉纹为主的庙底沟类型，也是以遗址出土的彩陶纹饰作为区分的主要标志。

据估计，中国出土的彩陶约有5万多件，很可能是世界上出土彩陶数量最多的国家。

这些彩陶绝大多数都是日常实用器皿，如盆、碗、壶、罐等等，分布的地域几乎遍布全国。

这些彩陶的形体虽然简单，但在造型设计上却颇具匠心。

制作时对器物的各部分运用不同的比例变化，构成各种柔和优美的轮廓曲线，其式样繁多，并随各地买价的不同而各具特色。

在图案设计方面，中国的史前彩陶都能结合不同器形的特点和装饰部位的不同，或疏或密，或繁或简，饰以不同纹样，图案丰富多彩。

有的宜于俯视，有的适于平观，将器物的实用性质和使用的审美效果结合起来。

其中大量出现的编织纹和几何形纹，具有彩纹和底色相互衬托虚实相应的作用，形成“双关图案”。

这种构图方式一直延续至今，成为中国传统工艺美术的一种基本装饰手法。

.....

## <<高中语文阅读技法>>

### 编辑推荐

《高中语文阅读技法》内容全面，涵盖古今阅读文本。  
指导精当，专项突破阅读难点。  
训练层递，循序提高阅读能力。  
方法实用，有效解答阅读试题。

<<高中语文阅读技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>