

<<荆楚武术历史与文化研究>>

图书基本信息

书名：<<荆楚武术历史与文化研究>>

13位ISBN编号：9787811413984

10位ISBN编号：7811413981

出版时间：2012-1

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：王家忠

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荆楚武术历史与文化研究>>

内容概要

《荆楚武术历史与文化研究》从纵向的角度对荆楚武术进行深入研究，其中涉及荆楚武术的文化渊源、发展脉络以及荆楚武术的文化精神，钩沉古籍、爬梳文献，《荆楚武术历史与文化研究》既有“史”的梳理，也有“论”的归整，力求呈现出相对较为完整的荆楚武术面貌。

<<荆楚武术历史与文化研究>>

作者简介

王家忠，安徽巢湖学院副教授，硕士生导师，民族传统体育学博士，武术散打一级裁判。1997年毕业于安徽师范大学，2004年至2009年在上海体育学院武术学院学习，先后取得硕士和博士学位。研究方向为民族传统体育学，主攻武术历史与文化。

<<荆楚武术历史与文化研究>>

书籍目录

导论

- 第一节 研究的缘起
- 第二节 研究目的、意义及思路
- 第三节 研究内容、方法与创新点
- 第四节 研究理论假设
- 第五节 相关研究文献综述
- 第六节 荆楚武术文化范围及概念的界定

上篇 古代荆楚武术文化寻绎

- 第一章 楚人骠疾：楚国先民的烈烈武风
 - 第一节 筚路蓝缕楚人尚武
 - 第二节 雄兵利器独步天下
 - 第三节 楚人善射武理熠熠
 - 第四节 导引养生初现楚地

本章小结

第二章 金戈铁马我武唯扬

- 第一节 楚汉争霸问天下谁是英雄
- 第二节 三国风云浪花淘尽风流人物
- 第三节 岳家拳法流传黄梅
- 第四节 内家拳法源起武当
- 第五节 农民起义与荆楚武术
- 第六节 武艺教习英才辈出

本章小结

第三章 文海钩沉硕果累累

- 第一节 兵法武艺中的荆楚武术文化
- 第二节 文学作品中的荆楚武术文化
- 第三节 成语故事中的荆楚武术文化

本章小结

中篇 近代荆楚武术文化解读

第四章 民风武俗异彩纷呈

- 第一节 荆楚地域民间演武概况
- 第二节 地方戏曲杂技中的武术文化
- 第三节 民间祭祀斋醮中的武术文化
- 第四节 神奇的掌故文化

本章小结

第五章 精武精神遍及荆楚

- 第一节 国术会馆星罗棋布
- 第二节 文武之道贵在兼修
- 第三节 国术竞赛全民演武
- 第四节 武术名家的小传

本章小结

第六章 荆楚武术的革命文化

- 第一节 武术仁人一心报国
- 第二节 城乡武术革命为先
- 第三节 以武杀敌 日寇丧胆
- 第四节 武当武术参与革命

<<荆楚武术历史与文化研究>>

本章小结

下篇 当代荆楚武术文化巡礼

第七章 荆楚武术拳种体系

第一节 湖南武术拳种概况

第二节 湖北武术拳种概况

第三节 荆楚竞技武术概况

本章小结

第八章 当代荆楚武术教育

第一节 学校武术教育

第二节 社会武术馆校

本章小结

第九章 当代荆楚武术科学研究

第一节 武当拳法研究会和《武当》杂志

第二节 武术科研方兴未艾

本章小结

第十章 当代荆楚武术文化的传播

第一节 武当武术走向世界

第二节 对外交流弘扬国粹

第三节 荆楚武术影视作品

本章小结

第十一章 荆楚武术个案分析

第一节 武当武术名扬四海

第二节 梅山武功深山奇葩

第三节 荆楚地域少数民族武术

本章小结

第十二章 荆楚武术文化的精神价值及其信息概要

第一节 荆楚武术文化蕴含的民族精神

第二节 荆楚武术文化的现代社会价值

第三节 荆楚武术文化信息概要

本章小结

结论

参考文献

附录

后记

<<荆楚武术历史与文化研究>>

章节摘录

版权页：插图：今天位于陕西临潼县新丰镇鸿门堡村，距秦兵马俑博物馆2.5公里处的鸿门宴遗址，是骊山风景中最北的旅游点。

它南依骊山，北临渭河，地处潼关通长安之要道，遗址前横着一千米长的峭塬。

中间像刀劈似的断为两半，南北洞开，犹如城门，鸿门因此而得名。

现存遗址用青砖砌成，十米高的旗杆上飘扬着杏黄色的帅旗。

台子北面建了一座蒙古包似的军帐，门楣高挂“楚高军旗”，帐内模拟当时的宴会场面，军帐用玻璃钢制成，里面有“项庄舞剑、樊哙闯帐”等塑像，生动地再现了当年战事中的重要一幕。

刘邦项羽争天下的故事不只影响了历史的格局，也创造出了许多典故以警醒后人，亦留下了许多美丽的传说。

项羽是真正的盖世英雄，项羽在鸿门放走了刘邦，也注定了失败的结局。

项庄是项羽的一员武将，剑术高超。

在这时期，剑术“舞练”的运动形式，随着“宴乐必舞”、“乐饮酒酣必自起舞”的习俗而出现在宴会上。

鸿门宴上，楚项庄就是借“人为寿”为辞而“请以剑舞”，遂在宴会上舞起剑来。

如果没有这种“宴乐必舞”的习俗，项庄是不可能在这宴会上拔剑起舞的。

从另一个侧面可以看出，当时的武术已发展成可以单独演练的套路形式。

第二节 三国风云 浪花淘尽风流人物 《三国志》中记载的大部分事件都发生在荆楚之地，荆楚之地为三国争战的主战场。

“东汉以来荆楚多奇才，盖其地便于用武，智计之士往往出焉，驰驱一世而立功名者常有人也，斯其可谓人中之豪杰矣乎？”

魏、蜀、吴三国之间的长期争战，促进了南北武术的交流与融合。

一、当阳长坂显神威 长坂坡位于湖北省当阳市西南郊，三国古战场遗址之一。

这里是荆山余脉，东支南下所形成的冈岭地带，古曰“当阳长坂”，或曰“当阳坂”。

三国时长坂坡之战即发生于此。

东汉建安十三年（208年）秋，曹操在消灭北方群雄之后，挥师南下荆州。

此时割据荆州的刘表病逝，其子刘琮不战而降，屯兵樊城的刘备感到形势孤危，被迫带领人马和不愿降的荆州官兵及百姓向荆州重镇江陵转移，曹操闻讯，恐其得江陵成为后患，令精骑五千急追，一日一夜行三百余里，至当阳长坂坡，两军遭遇。

刘备仓猝应战，兵溃，在混战中弃妻丢子仓皇出逃。

幸有大将赵云“身抱弱子，即后主也，保护甘夫人，即后主母也，皆得免难”。

地以人显，人以地重，从此长坂坡这条高无峻秀之峰、低无隐栖之谷的山冈便成了闻名遐迩、令人神往的胜地。

明代万历十年（1582年），为纪念赵子龙长坂坡大战中的功业，在此树立“长坂雄风”碑，以供世人凭吊。

其碑在清代乾隆年间重刻，至1936年由当阳县长熊杏圃与当地驻军王禹九团长协力在这里兴建长坂坡公园，隆其观瞻，以彰先民尚武精神。

抗日战争时期，日军占领，“雄风”碑被侵略者掠去。

抗日战争胜利后，当阳县于1947年重刻了“长坂雄风”碑，复其旧制。

<<荆楚武术历史与文化研究>>

编辑推荐

《荆楚武术历史与文化研究》从地缘学角度在整体探讨荆楚武术文化的历史背景和发展流变之基础上，精选荆楚大地江汉平原一代甚为有名的武当拳、洪门拳、孔门拳、鱼门拳等拳种，分类介绍了荆楚武术发展史上各派拳种的名师、名家。

<<荆楚武术历史与文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>