

<<马鞍山市非物质文化遗产名录图典>>

图书基本信息

书名：<<马鞍山市非物质文化遗产名录图典>>

13位ISBN编号：9787811414035

10位ISBN编号：7811414031

出版时间：卞建秋 安徽师范大学出版社 (2011-10出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马鞍山市非物质文化遗产名录图典>>

前言

非物质文化遗产是人类的无形文化遗产，是最古老也是最鲜活的文化历史传统，是国家、民族文化软实力的重要资源，更是民族精神、民族情感、民族历史、民族个性、民族气质、民族凝聚力、向心力的有机组成和重要表征。

跨越一江两岸的码鞍山有着悠久灿烂的历史文化，素有传承、保护和弘扬各类文化遗产的良好传统。当前，随着《中华人民共和国非物质文化遗产法》的颁布实施，优秀的非物质文化遗产项目保护工作已步入快车道。

近年来，市文化馆多次组织专家对市辖三区三县的历史渊源、艺术特色、代表人物、代表作品、生存现状等民间文化资源进行了专项调查，类别涵盖民间文学、传统美术、传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、传统技艺、人生礼俗、民俗和传统体育、游艺与杂技等等。

在此基础上，编撰、创作了这部《马鞍山市非物质文化遗产名录图典》，以图文并茂的形式，详细介绍了我市现存的国家级、省级、市级和部分县级的非物质文化遗产项目。

图典的出版，是对我市非物质文化遗产保护名录建设阶段性成果的集中呈现和展示。

保护“非遗”，传承文明。

对非物质文化遗产性质的认识，保护和弘扬优秀的非物质文化遗产，对建设社会主义核心价值体系具有重要的作用。

继承和发扬中华民族创造的非常丰富而优秀的非物质文化遗产，是我们的喜事、幸事，也是我们的历史责任。

衷心祝愿我市的非物质文化遗产保护工作做得越来越好。

是为序。

中共马鞍山市委常委、宣传部部长 2011年10月8日

书籍目录

序目录民间文学马鞍山的传说（金家庄区）千字文（当涂县）伍子胥过昭关传说（含山县）“含山县”名的由来（含山县）苍山小白龙的传说（含山县）遇仙桥（含山县）小白龙扫墓（和县）蜈蚣山传（和县）半支梅的传说（和县）藏汉桥（当涂县）夫子坟（当涂县）纱帽洲（当涂县）观音庵（当涂县）云雾禅林寺（当涂县）龙母墩（当涂县）将军山（当涂县）黄山塔（当涂县）天门山（当涂县）姑孰（当涂县）东西彩虹桥（当涂县）腊八粥（当涂县）太白墓的新传说（当涂县）李白醉青山（当涂县）慈姥山的传说（金家庄区）翠螺山的传说（雨山区）采石矶的传说（雨山区）三台阁（雨山区）李白与猫子山的后生（金家庄区）七仙女与董永（当涂县）霍里公鸡山（花山区）小九华的传说（雨山区）联壁台（雨山区）跳江捉月（雨山区）衣冠冢和青山墓（雨山区）大脚印（雨山区）三元洞（雨山区）和含仙子（雨山区）燃犀亭（雨山区）传统音乐当涂民歌（当涂县）传统美术和县剪纸（和县）姑孰画派（当涂县）马鞍山剪纸（花山区）佳山石雕（雨山区）传统舞蹈采石跳和合（雨山区）陶庄滚龙（当涂县）釜山板龙（当涂县）陶家桥虾龙（当涂县）塘南新王高跷灯（当涂县）傩舞（雨山区）霍里皮老虎（花山区）银塘黄陂龙灯（雨山区）传统戏剧庐剧[东路]（和县）含弓戏（含山县）采茶灯（当涂县）传统技艺含山民间扎彩（含山县）含山封扁鱼制作技艺（含山县）新市夏村酱瓜制作工艺（当涂县）丹阳三鲜羊肉火锅制作工艺（当涂县）薛津臭豆腐干制作工艺（当涂县）湖阳羽毛扇制作工艺（当涂县）太平府铜壶技艺（当涂县）博望打铁工艺（当涂县）人生礼俗诞生、命名习俗及禁忌（当涂县）满月、百口、周岁习俗（当涂县）嫁女习俗（当涂县）葬礼习俗及禁忌（当涂县）民俗清明节（当涂县）乌饭节（当涂县）湖阳六月初六龙船节（当涂县）传统体育、游艺与杂技湖阳《打水浒》（当涂县）附：市级以上非物质文化遗产项目一览表

章节摘录

在唐朝以前，含山县叫“龙亢县”。

后来为什么改为“含山县”呢？

据说，有一年，龙亢县来了一位牛县令。

牛县令发现当地的农民经常吵嘴闹事，他怀疑与“龙亢”名字有关。

所以，他时时想换个县名。

一天，牛县令带着几个随从，出城游春赏景。

他们过了昭关。

一路往西，登上牛头山，远眺当年曹操命名的横龙山。

他指着牛头山和横龙山之间的一座小山，问一旁的一个放羊老汉：“前面那座小山叫什么名字？”

老汉说：“那小山叫含珠山。”

牛县令忙问来历。

老汉指着横龙山说：“那山是条龙。”

又指了指脚下的山道：“这山是条牛。”

那座小山像一颗宝珠，被牛和龙两头含住，既吃不掉，又吐不出，所以我们当地人就都叫它含珠山。

牛县令听了，指着四围的山说：“我们龙亢县不是也在这群峰环围之中吗？”

四围皆峰峦重叠，城似被山含吞，何不把这县名‘龙亢’二字改为‘含山’？”

回到县衙，牛县令马上修表上奏，请求把县名“龙亢”改为“含山”。

不久，朝廷就批准了他的奏求。

从此，“含山”这个名字，一直沿用至今。

离含山城南20里，有座苍山。

苍山脚下的村里住着一个打柴的陈寡妇。

有一天，陈寡妇砍柴下山，口干舌燥。

她走到泉水荡边，用双手捧水喝。

一连喝了十几口，没提防，一个麻雀蛋样的圆球滑进了肚里。

陈寡妇也未介意，她挑起柴回了家。

过了些日子，陈寡妇的肚子越来越大了。

村里人看见，哪有不闲话的？

陈寡妇有口难辩，感到无脸见人。

又过了几个月，陈寡妇临产了，她觉得在家里生太丢人，就来到苍山原先她喝水的泉水荡，想生下孩子丢进水里淹死。

不料她没有生出孩子，而是生出一条小白龙。

一阵风刮来，那小白龙就不见了。

陈寡妇又恨又气又觉得丢人，就用自己的裤带子，在树上吊死了。

陈寡妇去世这天是阴历五月二十三日，以后每年这一天，小白龙都要到苍山给母亲上坟。

它来一趟，哭一趟，泪飞如雨，所以这一天苍山周围总是要下一场透雨，当地流传着：“苍山小白龙，祭母降喜雨。”

” P10-11

编辑推荐

马鞍山市文化委员会编著的《马鞍山市非物质文化遗产名录图典》内容介绍：非物质文化遗产足人类的无形文化遗产，是最古老也是最鲜活的文化历史传统，是国家、民族文化软实力的重要资源，更是民族精神、民族情感、民族历史、民族个性、民族气质、民族凝聚力、向心力的有机组成和重要表征。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>