

<<奇妙的大千世界>>

图书基本信息

书名：<<奇妙的大千世界>>

13位ISBN编号：9787811414417

10位ISBN编号：7811414414

出版时间：2012-3

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：李超 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<奇妙的大千世界>>

### 内容概要

世界如此广博与深邃，无论今天的科学多么的发达，终会有许多未解的谜团让我们无能为力，就是在我们身边，一些司空见惯的事情，如果去探究，也隐藏着许许多多令人惊叹的奥秘。

《奇妙的大千世界：博大精深的文化》试图从多角度、多方面，结合现代科学的一些新的发现、新的成果进一步揭开背后层层的面纱。

## <<奇妙的大千世界>>

### 书籍目录

雕塑世界商周雕塑春秋雕塑秦代雕塑汉代雕塑魏晋南北朝雕塑隋唐五代雕塑宋代雕塑元代雕塑明代雕塑清代雕塑将军俑云冈石窟大佛古希腊雕塑古罗马雕塑中世纪雕塑文艺复兴时期雕塑狮身人面像鲁多维奇宝座浮雕《掷铁饼者》《雅典娜神像》《哀悼》《大卫》《青铜时代》《思想者》绘画天地帛画岩画人物画山水画花鸟画版画油画水彩画水粉画素描漫画南宋四家扬州八怪岭南画派文艺复兴美术浮世绘古典主义画派浪漫主义画派现实主义画派印象主义画派后印象画派新印象画派达达主义画派野兽派立体主义抽象主义抽象艺术超现实主义达·芬奇和他的绘画拉斐尔与《西斯廷圣母》米勒与《拾穗者》列宾与《伏尔加河上的纤夫》莫奈与《日出·印象》抽象主义画派创始人康定斯基抽象主义大师毕加索现代画家徐悲鸿音乐殿堂古典音乐浪漫主义音乐巴洛克音乐印象主义音乐新古典主义音乐“音乐之父”巴赫“神童”莫扎特“乐圣”贝多芬“歌曲之王”舒伯特“钢琴诗人”肖邦“歌剧大师”威尔地“圆舞曲之王”约翰·施特劳斯“指挥之王”卡拉扬“小提琴魔术师”帕格尼尼“进行曲之王”苏萨“交响乐之父”海顿“标题音乐大师”柏辽兹“钢琴之王”李斯特聂耳与《义勇军进行曲》冼星海与《黄河大合唱》爵士音乐偶然音乐流行音乐通俗歌曲歌剧《费加罗的婚礼》《卡门》《茶花女》《弄臣》舞蹈课堂古代交谊舞宫廷舞蹈雅乐舞蹈佛教舞蹈狮子舞舞“龙”民族民间舞当代舞芭蕾舞拉丁舞现代舞爵士舞街舞有氧舞蹈戏剧艺苑书法艺术文学园地电影博览

## <<奇妙的大千世界>>

### 章节摘录

罗马式雕塑 “罗马式”这一名称是由19世纪初法国历史学家热维尔开始使用的。

“罗马式”一词应包含两个方面的含义：语言方面，指使用罗马语（即拉丁语）系的各个国家，包括当时的法国、意大利、德国、英国、尼德兰、西班牙等国家；建筑方面，指11世纪晚期和12世纪欧洲的教堂建筑采用了古罗马厚厚的墙和有穹窿拱顶。

在此以国家为顺序对罗马式教堂的雕刻艺术作一介绍。

德国的罗马式雕塑 以科隆大教堂的《基督磔刑》（公元970年作）为范例。

这是一件钉在十字架上的基督雕像，受难的基督，完全没有殉教者的样子，而是普通的人。

但人体解剖是不准确的，可是人物的表情与死的沉闷结合得比较好，造成一种静穆的悲壮气氛。

意大利罗马式雕塑 中世纪的意大利还没有形成一个艺术中心。

在雕刻方面由于地方的分散性，形成了不同的地方学派。

南意大利的雕塑基本上是沿着罗马艺术的途径发展的，大多数是对罗马时代雕塑的直接模仿。

伦巴底是意大利最早形成城市公社制度的一个地区。

雕刻家威廉创造性地继承了古代艺术的传统。

在莫德纳教堂的浮雕中创造的人物动态已十分动人，具有自然的身体姿势和面部表情，有的已塑造了真实优美的人体。

在作品中已经出现了世俗的场面和世俗人物形象。

公元13世纪初，雕刻家安泰拉米的出现是雕刻发展的新阶段。

他的作品构图已经达到自由活泼、优美雅致的境地，人物的身体比例更趋匀称，衣褶的线条柔顺有力度，整个浮雕画面显得平和。

.....

<<奇妙的大千世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>