

图书基本信息

书名：<<受益终生的电影精粹/受益终生的精粹>>

13位ISBN编号：9787811415056

10位ISBN编号：7811415054

出版时间：李超 安徽师范大学出版社 (2012-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

一个国家的诞生 关山飞渡 不可饶恕 教父 星球大战 拯救大兵瑞恩 泰坦尼克号 摩登时代 莉莉·玛莲 柏林苍穹下 四百下 钢琴家 迁徙的鸟 美国往事 一千零一夜 芬尼与亚历山大 永恒和一日 十诫 对她说 地下 黑暗中的舞者 乡愁

章节摘录

版权页：插图： 那些令人目瞪口呆的电影来实现自己“犯上作乱”的艺术追求，也借助传统文学名著里的那些世人耳熟能详的故事来表达自己对这个世界的深沉思索；他是个敢于渎神的狂人，更是一位打破一切陈规的疯子；他从不避讳自己的同性恋身份，更毫不掩饰自己荒淫的私人生活；他每每都能用实际行动去完成惊世骇俗的目的，并和自己的作品中出现过的那些人物一样活在危险的边缘...于是乎，就在这样的一位大师猝然暴毙之后，整个欧洲文艺界为之震惊了。幸灾乐祸的教士们在他尸骨未寒时便急不可待地开始驱除附在他身上的“邪恶魂灵”，而那些为此深感悲痛和惋惜的人却只有在无尽的歆歆和追忆中表达自己的全部情感。在这些当人当中，不仅有他的朋友、学生和崇拜者，也包括存在主义哲学大师萨特、电影奇才贝尔托鲁奇和著名思想家罗兰·巴特等文化巨子。当世人将他尊奉为“圣一皮埃尔·保罗”的时候，真不知道这位已经魂归故里的大师又将作何感想。当然，帕索里尼是绝对有资格享受这一称谓的。当诗歌、戏剧、传统、现实、情色与神话等诸多艺术形式全都近乎完美地同时出现在这位电影大师的作品中的时候，人们已无法否认他就是这样一个世所罕见的天才。尽管无论是帕索里尼的朋友，还是他的敌人，都无法在他所处的那个时代真正完全了解到他的伟大，但时至今日，关于这位大师以及他的所有作品，都已得到了一个公允而又准确的评价。他创作的所谓“生命三部曲”以及最后的那部旷世杰作《萨罗，或索多玛的120天》，不仅成为让后世影迷对他或是膜拜或是唾弃的稀世力作，更是这位大师本人用尽所有力气发出的一声最为凄厉绝望的呐喊。本片是所谓“生命三部曲”的最后一部，也是把阿拉伯著名古典故事集《一千零一夜》搬上银幕的经典杰作。但是和“三部曲”中的前两部作品《十日谈》和《坎特伯雷故事》所不同的是，这部电影中的叙述者已不再出现，前两部影片中关于性风俗的大量粗俗描绘也在这部影片中转化成了正面的抒情和全面的肯定。在这部影片中，作为导演的帕索里尼借讲述东方古老故事的机会，把同性之爱顺理成章地推上了东方异教的神坛。他一反过往的态度转变也使得整个“生命三部曲”到此彻底成为对于人类自然性爱的歌颂和赞美。至于说到影片的具体构成，则是基本依照了文学作品《一千零一夜》故事集的模式，以一个大故事来带出若干的小故事。

编辑推荐

《受益终生的精粹:受益终生的电影精粹》将人类最为精华、经典的人文艺术与哲学思辨智慧集中起来，这是《受益终生的精粹:受益终生的电影精粹》最大的特点。本丛书基本了古今外人文艺术哲学领域内的精华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>