

图书基本信息

书名：<<受益终生的美术精粹/受益终生的精粹>>

13位ISBN编号：9787811415070

10位ISBN编号：7811415070

出版时间：李超 安徽师范大学出版社 (2012-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

阿尔诺芬尼夫妇像 春 蒙娜丽莎 创造亚当 四使徒 西斯廷圣母 浴后的苏珊娜 盲人引路 吉卜赛女郎 宫娥
夜巡 朝拜基西拉岛 马拉之死 暴风雪中的汽船 千草车 梅杜萨之筏 自由领导人民 三等车厢 拾穗者 奥尔
南的葬礼 汲水井旁的妇女和小孩 吹笛少年 舞蹈课 圣维克多山 日出·印象 伏尔加河上的纤夫 梦 手捧
果盘的少女 近卫军临刑的早晨 八骏图

章节摘录

版权页：插图：我能够记住他，更多的原因是画中那浪漫而温情的法国乡下，那井台、妇女、孩子、树木、吊桶、天空、大地……它们安详地呈现在你的面前，那充满了中国古典田园的味道让我想起自己在川东平原乡下的童年，它们是如此地相像。

这幅散乱的画一直镶在我的记忆间，有好几次我在杂志上又读到了它，每每见到它都有一种老友重逢的感觉。

它终于成为我在异乡漂泊时一段难以释怀的情结，让童年的川东乡下不断在回忆中重现，成为我乡愁的一部分。

我记得有一个诗人在读这幅画时写下这样的诗句：“母亲和她的孩子仿佛一高一低两个精致的盛水的器皿，夏天晃一晃，水就溅出来了，远处烈日下的树木全都背身站着，否则它们就会沿着那条小路拥挤着奔跑过来”。

我不知道这是一种怎样的感受。

我初读这幅画时便想起我的母亲、乡下、童年以及川东独有的阳光，有一股催我归家的味道袅袅升起，那种亲切味儿就像春天里在井台边晒被子一样的感受，平淡而生动，却惹人缠绵。

当我读毕沙罗这个西方的先锋艺术家的画作《汲水井旁的妇女和小孩》时，它给我的是一种心灵的震撼，让我沉浸在无尽的乡愁间，让我重新诵读有关艺术的新潮和传统。

我的乡下时光在回忆中也如同毕沙罗笔下那样充满着宁静和安闲，读他的画让我想起我的水乡故园。

夏末，风吹着蓊郁的树林，叶子在沙沙作响，阳光很明媚地照耀着叶片，在野外的青草地上有一口汲水的辘轳，木质的刻满岁月的沧桑的轮套，井台上斑驳的砖块，长满青苔的井沿，在井边濯洗衣服的妇人，不远处的树木下，孩子在嬉戏，蝉在鸣叫……这样的图画多么熟悉而深刻，这样的场景永远镶在我对乡下的回忆中。

许多年以后当我离家远走，在拥挤的喧哗的城市中生活，乡下已经远远地搁置在无人光顾的角落，为了所谓的生活日益麻木。

在不知所措中，我突然读到了毕沙罗的《汲水井旁的妇女和小孩》时，我才恍然大悟想起乡下的美好时光来。

那里弥漫出来的宁静、天然、闲适，它们已深深地融入我的骨骼内部。

我不敢想象这样突然而至的感受，与我学习绘画的历程何其相似。

艺术是一条回家之路，在脚步不断远行时，内心不断地向家地方向归来。

而我们的人生又何尝不是这样一条路。

编辑推荐

《受益终生的精粹:受益终生的美术精粹》将人类最为精华、经典的人文艺术与哲学思辨智慧集中起来，这是《受益终生的精粹:受益终生的美术精粹》最大的特点。本丛书基本了古今外人文艺术哲学领域内的精华。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>