第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯经典文学作品欣赏>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯经典文学作品欣赏>>

13位ISBN编号：9787811416527

10位ISBN编号：7811416522

出版时间：2011-11

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：朱少华

页数：243

字数：294000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《俄罗斯经典文学作品欣赏》编著者朱少华。

《俄罗斯经典文学作品欣赏》为高等院校公共选修科类基础课教材。

全书选取俄罗斯文学史上具有广泛影响的近二十部代表作品进行介绍和赏析，同时提供了每一部经典作品的精彩章节。
为了更好地欣赏作品，概要介绍了每一位经典作家的主要生平和创作成就。
《俄罗斯经典文学作品欣赏》共分十七讲，第一讲为绪论，其余各讲一般包括“作家生平和主要创作成就”、“经典作品欣赏”、“经典作品选读”三个部分，“经典作品欣赏”又包括“主要故事情节”、“主题思想”、“人物形象”和“艺术特色”等内容。
为了让大学生更好地了解俄罗斯和俄罗斯文学，还附录了《俄罗斯主要国情概览》等有关内容。

《俄罗斯经典文学作品欣赏》内容比较全面。
涵盖了俄罗斯文学的主要成就，所选材料新颖，赏析精当。

《俄罗斯经典文学作品欣赏》是目前国内第一本俄罗斯经典文学名著欣赏教材，既可用于高校科类基础课的教学，也可供国内俄罗斯语言文学专业学生和广大俄罗斯文学爱好者阅读。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯经典文学作品欣赏>>

书籍目录

前言
第一讲 绪论
一、俄罗斯文学的分期和主要成就
二、俄罗斯文学的特点和影响
三、俄罗斯文学与中国
第二讲 俄罗斯古代英雄史诗《伊戈尔远征记》欣赏
一、《伊戈尔远征记》写作背景
二、《伊戈尔远征记》欣赏
三、《伊戈尔远征记》选读
第三讲 普希金诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》欣赏
三、《叶甫盖尼·奥涅金》选读
第四讲 普希金经典抒情诗欣赏
一、普希金抒情诗的主题和名篇赏析
二、普希金抒情诗的艺术特色
三、普希金经典抒情诗选读
第五讲 果戈理讽刺喜剧《钦差大臣》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、讽刺喜剧《钦差大臣》欣赏
三、《钦差大臣》选读
第六讲 陀思妥耶夫斯基长篇小说《罪与罚》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、长篇小说《罪与罚》欣赏
三、《罪与罚》选读
第七讲 屠格涅夫《父与子》和《散文诗》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、长篇小说《父与子》欣赏
三、屠格涅夫经典散文诗欣赏
四、屠格涅夫散文诗名篇选读
第八讲 列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》和《复活》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、长篇小说《安娜·卡列尼娜》欣赏
三、长篇小说《复活》欣赏
四、《安娜·卡列尼娜》和《复活》选读
第九讲 契诃夫经典短篇小说欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、契诃夫经典短篇小说《变色龙》、《套中人》欣赏
三、契诃夫经典短篇小说选读
第十讲 布尔加科夫《大师和玛格丽特》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
二、长篇小说《大师和玛格丽特》欣赏
三、《大师和玛格丽特》选读
第十一讲 高尔基《母亲》和《海燕之歌》欣赏
一、作家主要生平与创作成就

第一图书网, tushu007.com

二、长篇小说《母亲》欣赏
三、散文诗《海燕之歌》欣赏
四、高尔基作品选读
第十二讲 奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》欣赏
一、作家主要生平与创作成就
……
第十三讲 肖洛霍夫长篇小说《静静的顿河》欣赏
第十四讲 瓦西里耶夫《这里的黎明静悄悄》欣赏
第十五讲 舒克申电影小说《红莓》欣赏
第十六讲 帕斯捷尔纳克长篇小说《日瓦戈医生》欣赏
第十七讲 索尔仁尼琴《伊凡·杰尼索维奇的一天》欣赏
主要参考文献
附录

章节摘录

3.《致大海》　这也是一首著名的政治抒情诗（全诗见本讲选读），是诗人在南俄流放时期写的一篇浪漫主义的代表作。
作品歌颂大自然的美和崇高，反对世俗生活的丑恶与平庸，突出人与自然在感情上的共鸣，把自然景物拟人化，作为一种精神象征，寄托诗人自己的理想，即对自由和解放的热烈追求和对暴力统治的憎恶、反抗。
全诗十五个诗节，可以分作三个部分来读。
开头两个诗节，诗人向大海告别；中间十一个诗节，写诗人由大海引起的回忆和联想；最后，诗人再一次向大海深情地告别，说明自己的整个心灵被大海的形象和音响所充斥，永不忘怀。
诗人把大海人格化，直接同大海对话，向大海告别。
大海最后一次在诗人的眼前是这样的：“你的蓝色的浪头翻滚起伏，／你的骄傲的美闪烁壮观。”如此美丽的大海，又是这般温情脉脉！
但是诗人与大海即将离别。
大海发出悲哀的喧响、召唤的喧响，像是忧郁的怨诉，又像是临别时的呼唤。
这无疑是诗人的一种感觉，是诗人忧郁之情的一种写照，同时也是诗人对于大海所召唤的自由之神的一种向往。
“我静静地，迷惘地徘徊，／苦思着我那珍爱的愿望。”诗人开始了回忆。
他把大海的自由奔放、任性不羁，看作自己心灵的投影，总是留恋于海岸，在那里悄悄地徘徊；由于沙皇专制制度的黑暗，诗人曾想从海上偷渡去国外一游，他也因为这个愿望得不到实现而苦恼，一个人茫然地徘徊在海边。
大海阴沉、深渊的音响，引起了诗人的遐想；大海有时寂静、温顺，有时汹涌、奔腾，引起诗人对于自由和解放的向往。
诗人从大海得到启示，为了追求自由与解放，曾一度请求离开海岸，返回彼得堡；也曾想怀着狂欢之情，向大海祝贺“自由”的胜利；还曾想出海遨游，带着颂扬自由的诗篇，顺着大海的波涛奔向远方。
但是都不能如愿。
大海在召唤自由，而诗人却得不到自由，心灵的挣扎也全归于枉然。
尽管如此，他还是执着地追求自由、歌颂自由，他还是留在海边接受着大海的召唤。
这首诗具有强烈的时代感。
诗人以高度的艺术概括力，反映了一个时代的精神，写出了人民的愿望、情绪和他们最关心的问题。
他把自己对时代的感受，化为诗的情绪，融合在大海的形象中，竭力渲染，达到了寓情于景和借景抒情的目的。
诗人从内心的感受出发来描写大海，并寄情于大海，使内在情感客观化，凭借外在的形象得到体现；又使客观景物主观化，使大海具有了人的性灵和性格，使人一与自然天衣无缝地交融在一起，这也是浪漫主义诗歌的一个显著特点。
除了上述几首之外，普希金有影响的政治抒情诗还有：《乡村》（1819）、《囚徒》（1822）、《致西伯利亚的囚徒》（1827）、《阿里昂》（1827）、《纪念碑》（1836）等。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com