

<<学校体育文化化学探视>>

图书基本信息

书名：<<学校体育文化化学探视>>

13位ISBN编号：9787811417906

10位ISBN编号：7811417901

出版时间：2012-6

出版时间：安徽师范大学出版社

作者：金文慧

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学校体育文化化学探视>>

内容概要

《学校体育文化化学探视》不追求理论框架的完整性，而依据一般文化学的理论和研究方法，探究学校体育文化的意义、结构及功能，阐释普通高校体育文化的特征和功能，审视学校体育文化的当今现状和未来发展，探索学校尤其是普通高等院校在实现培养目标、提高素质教育过程中发挥学校体育文化特殊作用的路径，把体育与文化、文化与教育结合起来，为学校师生提供一个体育文化学的简明读本，这就是本书命名中“探视”一词的含义。

<<学校体育文化学探视>>

作者简介

金文慧，（1971—），女，安徽休宁人，硕士，现为芜湖职业技术学院副教授，体育教学部教研室主任。

民进会员，羽毛球国家一级裁判员。

在《体育学刊》、《体育文化导刊》、《安徽师范大学学报（自然科学版）》、《安徽体育科技》等刊物发表学术论文10多篇。

作为项目负责人完成省市相关研究课题各一个和校级“健美操”精品课程建设工作。

<<学校体育文化学探视>>

书籍目录

前言第一章 学校体育文化学概述第一节 文化的定义、特征和结构一、定义的逻辑思考二、文化的定义及一般特征三、文化的结构第二节 体育文化与学校体育文化一、体育文化二、学校体育文化第三节 学校体育文化学一、学校体育文化学的研究对象二、研究和学习学校体育文化学的目的与意义三、研究和学习学校体育文化学的要求与方法第二章 学校体育的课程文化第一节 学校体育的历史回顾一、我国古代的学校体育二、我国近现代的学校体育三、新中国成立后的学校体育四、我国学校体育课程理论的变革第二节 学校体育课程文化的主体性一、从文化的本质特征看学校体育课程文化主体性二、从课程目标看学校体育课程文化主体性三、关于学校体育课程文化主体的认同四、学校体育课程文化主体论的理性思考第三节 学校体育课程文化的结构与特征一、学校体育课程文化的结构二、学校体育课程文化的特征第四节 学校体育课程文化的构建一、体育学科的文化定位二、学校体育课程文化构建的内容与途径第三章 学校体育的运动文化第一节 学校体育的运动文化概述一、学校体育的运动文化概念的界定二、学校体育的运动文化的特征三、学校体育的运动文化的价值四、学校体育的运动文化的构建第二节 田径运动文化一、田径运动的历史演绎二、田径运动文化的特质三、田径运动文化的表现特征第三节 学校体育的运动文化举例一、篮球运动文化二、乒乓球运动文化三、武术运动文化四、健美操运动文化第四节 学校体育的运动文化的发展方向一、奥林匹克文化与中国体育文化相结合二、竞技文化与健身文化共同发展三、改革组织形式,发展高校体育俱乐部四、教育教学与学科研究紧密结合第四章 学校体育的审美文化第一节 学校体育的审美文化概述一、美学基础知识二、体育美学采择三、体育审美是文化的理由第二节 学校体育审美文化的特征一、美感的特性二、学校体育审美文化的特征第三节 学校体育审美文化的内容一、身体美二、运动美三、健康美第四节 学校体育的审美教育一、学校体育审美教育的内容二、学校体育的审美心理三、教师的主导作用第五章 我国学校体育文化的未来发展第一节 我国现代主流文化的构建与发展一、中国现代主流文化的历史进程二、文化大发展背景下的学校体育文化第二节 学校体育文化的发展趋向一、制约学校体育文化发展的瓶颈二、体育文化态势的多元化发展后记

<<学校体育文化学探视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>