

<<体育美学>>

图书基本信息

书名：<<体育美学>>

13位ISBN编号：9787811418194

10位ISBN编号：7811418193

出版时间：2012-9

出版时间：李立群，胡静雯 安徽师范大学出版社 (2012-09出版)

作者：李立群，胡静雯

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<体育美学>>

### 内容概要

体育美学是体育学科的分支之一，是一门如何运用美学的基本理论和方法，研究体育领域中美学规律、本质和特点的学科。

《体育美学》是在总结前人研究成果的基础上，力求体现创新性、先进性、系统性和科学性。

《体育美学》共分十一章，开篇是美学基础散步，对美学的产生与发展、美学的性质以及与其他学科的关系进行了阐述和梳理，为人们走进体育美学构筑理论基石；第二章、第三章分别对体育美学的学科性质进行科学定位，并对体育美学的研究对象和范围进行框定，同时对体育美的本质、内容、形式进行深入讨论；第四章、第五章系统阐述了体育审美和体育审美教育；第六章、第七章、第八章、第九章分别对体育美的共性和个性进行分类、分层次地分析论述；第十章对体育美学与现代科技发展进行有益探索；第十一章对中国体育美学的发展前景进行了展望。

总之，本书内容较完整地突显了体育领域中美学规律、本质和特点三个核心主题。

## &lt;&lt;体育美学&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 美学基础散步 第一节 美学的产生与发展 第二节 美学的性质 第三节 美学与其他学科的关系第二章 体育美学概述 第一节 体育美学的学科性质 第二节 体育美学的研究对象和范围 第三节 体育美学的任务和研究方法第三章 体育美的本质、内容和形式 第一节 体育美的本质和特征 第二节 体育美的内容和形式第四章 体育的审美与欣赏 第一节 体育审美的心理过程 第二节 体育审美意识与个性 第三节 体育美欣赏的条件和标准第五章 体育的审美教育 第一节 体育审美教育的目的、特点与原则 第二节 体育与美育的关系 第三节 体育审美教育的结构与功能 第四节 学校体育的审美教育第六章 运动美 第一节 运动美的含义 第二节 运动美的基本内容 第三节 运动美的表现形式 第四节 怎样欣赏运动美第七章 身体美 第一节 什么是身体美 第二节 身体美的内涵 第三节 怎样评价身体美第八章 不同形式体育的审美特点 第一节 竞技体育的审美特点 第二节 民族体育的审美特点 第三节 休闲体育的审美特点第九章 不同运动项目的审美特点 第一节 陆上运动项目的审美特点 第二节 水上运动项目的审美特点 第三节 冰上运动项目的审美特点 第四节 综合技能运动项目的审美特点 第五节 残疾人运动项目的审美特点第十章 体育美与现代科技发展 第一节 体育美与建筑 第二节 体育美与运动装备 第三节 体育美与器材设备 第四节 体育美与传播技术第十一章 中国体育美学未来展望 第一节 现代体育美的发展现状 第二节 体育美学发展趋势 第三节 中国体育美学发展趋势主要参考书目

## <<体育美学>>

### 编辑推荐

体育美学是体育学科的分支之一，是一门如何运用美学的基本理论和方法，研究体育领域中美学规律、本质和特点的学科。

李立群等编著的《体育美学》是在总结前人研究成果的基础上，力求体现创新性、先进性、系统性和科学性。

本书共分十一章，开篇是美学基础散步，对美学的产生与发展、美学的性质以及与其他学科的关系进行了阐述和梳理，为人们走进体育美学构筑理论基石；第二章、第三章分别对体育美学的学科性质进行科学定位，并对体育美学的研究对象和范围进行框定，同时对体育美的本质、内容、形式进行深入讨论；第四章、第五章系统阐述了体育审美和体育审美教育；第六章、第七章、第八章、第九章分别对体育美的共性和个性进行分类、分层次地分析论述；第十章对体育美学与现代科技发展进行有益探索；第十一章对中国体育美学的发展前景进行了展望。

总之，本书内容较完整地突显了体育领域中美学规律、本质和特点三个核心主题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>