

<<走向世界的大连文艺>>

图书基本信息

书名：<<走向世界的大连文艺>>

13位ISBN编号：9787812305455

10位ISBN编号：7812305457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走向世界的大连文艺>>

内容概要

英特尔项目落户、承办夏季达沃斯……当一个个重大项目、重大事件让世人关注大连、瞩目大连时，这座城市的另一朵奇葩也一直在娇艳地绽放——这就是繁花锦簇的大连文艺，而浓缩了这些精彩瞬间的，就是近日刚刚由春风文艺出版社出版发行的《走向世界的大连文艺》一书。

书中的最新数字显示，改革开放30年来，大连市共有近200个团组、6200多人次出访过五大洲60多个国家，演出8800多场，展出书法、美术、摄影、民间艺术作品2200余件，获得国外各类艺术奖项300多个，从数量到影响均居全国同类城市前列。

对外艺术交流，为这座城市赢得了国际声誉，全面树立了大连对外文化的新形象。

大连文艺在国内率先走出国门

《走向世界的大连文艺》一书第一次收集、整理了改革开放30年来大连文艺界走出国门的重要经历、重要成果和影响，很多史料都非常珍贵，而亲历者的真实讲述，一段段故事、一张张难忘的照片，更增强了本书的可读性，可看性。

大连文艺走出国门并不是始于改革开放时期，新中国成立之后，大连专业艺术院团就曾随团出访，但这些出国交流几乎都不是以大连市名义独立组团的，因此影响也小。

大连文艺首开出国先河的是大连艺术学校实验京剧团。

1982年5月，由文化部选派，该团以中国大连京剧团的名义，赴芬兰、挪威、瑞典和葡萄牙四国进行了为期两个月的访问演出。

而我市首开出国商业演出之先河的是大连杂技团。

同样是1982年，受中国演出公司派遣，大连杂技团赴澳大利亚、新西兰进行商业性演出，历时两个月，演出53场，创汇12万美元。

之后20多年中，该团60余次赴50多个国家和地区商演。

大连京剧团30年来四处法国、五赴日本，出国20余次，足迹遍及30多个国家，这在国内京剧院团中是罕见的特例。

大连歌舞团、话剧团也都凭借优秀作品出国演出，赢得了赞誉。

与专业艺术院团相呼应的是，大连社会各类群众性文艺团体和文联所属的各个文艺家协会也通过各种渠道，组织艺术家和文艺爱好者走出国门，开展多层次、多门类的艺术交流活动，在国际大奖上摘金夺银展示风采反响强烈。

大连文艺缘何“当惊世界殊”？

大连在对外艺术交流方面的成就有时令一些国家级和省级艺术院团也刮目相看。

原因何在？

《走向世界的大连文艺》一书给了答案，一是大连的城市定位和区位优势为对外艺术交流奠定了坚实的基础。

改革开放后大连市的历任领导在重视经济对外开放的同时，也都注重文化的对外交流，鼓励和支持艺术团体大力开拓国际市场。

其次，扎实的技术功底和出色的艺术水平为大连对外艺术交流提供了重要的保证。

无论是文化部选派出国艺术团体、或是外国演出商来国内选择剧团或节目，都对艺术质量要求很高，大连能拿下如此多的演出机会，充分证明了自己的实力。

第三，大连艺术团组重诚信、讲风范、守纪律，良好的信誉和稳定的队伍为大连对外艺术交流创造了持久的机会。

也赢得了许多国外演出商的长期合作。

<<走向世界的大连文艺>>

质的飞跃让大连文艺走得更远

文艺是一个国家、一个地区的形象，也是软实力。

30年来，大连文艺在走向世界的过程中，宣传了中国、宣传了大连，弘扬了优秀的民族艺术，增进了中国人民与世界人民之间的友谊和信任，促进了大连地区的经济文化的发展。

在这个过程中，大连的对外艺术交流也树立了大连的对外文化形象。

实现了从简单的表演到与国际艺术团体合作、到将拥有自主知识产权的艺术作品推向世界舞台这样从量变到质变的转换。

让大连文艺在国际舞台上走得更远。

《走向世界的大连文艺》一书的正式出版，对于激励我市文艺工作者用更加开阔的胸怀面向世界，面向未来，有着深远的意义。

正如本书主编、中共大连市委宣传部副部长、市文联主席张玉珠在接受记者采访时所言，经过30年的探索和实践，大连文艺已经积累了走向世界的基本实力和经验，正在全方位地向国际艺术舞台迈进。

目前，无论从规模数量上看，还是从层次水平上说，大连对外艺术交流都已达到有史以来最好的程度，而它的明天会更加美好。

记者张轶

<<走向世界的大连文艺>>

作者简介

2345678

<<走向世界的大连文艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>