

<<欧洲后现代艺术>>

图书基本信息

书名：<<欧洲后现代艺术>>

13位ISBN编号：9787830000103

10位ISBN编号：7830000107

出版时间：2008-1

出版时间：陈奇相 三辰影库音像出版社 (2008-01出版)

作者：陈奇相

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧洲后现代艺术>>

内容概要

《欧洲后现代艺术》作者在法国游学20年，以其近距离的观察与实地的展览影像纪录，阐明20世纪80年代欧洲整体艺术状况。

从后现代政治、经济、社会时代背景与艺术间的关系出发，再分章介绍、分析欧洲后现代艺术的潮流，并附上20世纪80年代重要展览的纪录与艺术流派的分析图表。

作者历时12年的写作与观察，对当前艺术发展形势提出了一些深思熟虑的观点。

<<欧洲后现代艺术>>

书籍目录

后现代艺术与政治、经济、社会的关系
20世纪80年代欧洲后现代艺术潮流分析
法国20世纪80年代的艺术面貌
I 法国20世纪80年代的艺术面貌
II 法国20世纪80年代的艺术面貌
III 感性的德国新绘画与新雕塑
望诗的论证——意大利超前卫艺术
乐观进取的英国新雕塑
自由开放下的西班牙艺术
政改下的苏联20世纪80年代艺术
新几何抽象或新抽象
几何相片、相片——有关相片的艺术
“大地上的魔术师”大展评论
20世纪80年代闲“画”家常
后现代——题内与题外
附录一
附录二

<<欧洲后现代艺术>>

章节摘录

插图：

<<欧洲后现代艺术>>

编辑推荐

《欧洲后现代艺术》由三辰影库音像出版社出版。

<<欧洲后现代艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>