

<<中外五千年文化常识全书>>

图书基本信息

书名：<<中外五千年文化常识全书>>

13位ISBN编号：9787830000912

10位ISBN编号：7830000913

出版时间：2010-6

出版时间：李津、贺今生 三辰影库音像出版社 (2010-06出版)

作者：李津 编著

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从远古到史前，我们这个星球上出现了四个自成体系的人类文明发源地——巴比伦、埃及、罗马和中国。

其中范围之大、人口之多、成就之多、延绵之久远奢，首推中华文明。

我们可以简略地解析她的历史成因和基本特点：中国位于欧亚大陆东部，地域广裹，两大河流横贯东西，中部平原辽阔，原始各部落人民自然地趋于统一，号偶有分割。

但毕竟以和为主，且在社会、经济、文化上愈合愈广，愈合愈紧，避渐形成了中华民族的和合特征，及以汉字为代表的、包含历史人大信息最为丰厚的汉语言文化：在大陆的四围，有着对于原始人类难以逾越的天然障碍——东南海疆万里，西南高原深壑，西北沙漠戈壁。

临荒原冻土，使得在这里生息繁衍的人民专心耕织，不谋拓殖，更形成安平温顺、消纳异端之秉性：中国多数地区处于温带。

四季分明。

林木繁茂。

物产丰富，使中国人最早发现并使用石油和煤炭。

又早在公元前便发展了对后世影响很大的采矿、冶炼术和炼丹术（被视为原始化学）及其他制造业。随之出现了若干重大科技发明：虽然中国有2万公里的海岸线，也有悠久的航海史和辉煌一时的造船业。

但中国人民依然以大陆为本。

以海内为家。

<<中外五千年文化常识全书>>

内容概要

人类文化知识的精华不是史料片段，而是透射人类思想的智慧之光。

本书集知识性趣味性，科学性于一体，覆盖面大，涉猎面广，内容包括哲学、宗教、神话、语言、文学、书籍、美术、音乐舞蹈、教育、体育、服饰、风俗礼仪、节日、历史、政治、军事、天文历法、地理、影视等诸多方面，既是一部知识大百科，又是一部生活休闲书。

在这里，我们力争萃取其精华，让你一睹世界文化的风情全貌，让你眼前的这个浓缩小世界能引领你踏足世界文化的潮流，获取最多的文化知识补给，储备更多、更新的文化知识，获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

<<中外五千年文化常识全书>>

书籍目录

文化与知识 文化的概念 亚文化 文化史 文化与文明 什么叫文化遗产 蛇类文化 我国古代的冠文化 什么是仰韶文化 何谓大千世界 百科全书派 百家争鸣 “沙龙”的两个引申义 “文艺复兴”的由来 四书五经具体指什么 诗文集的命名方式 史书编写方式 什么是丛书 我国古代科举制度的演变 什么是玄学 文房四宝所指为何 博士、硕士、学士的含义 话说三纲五常、世界的历史时期应该如何划分文学与戏剧 文艺学 文学思潮 文学流派 西方近现代的文学流派 什么是“物语文学” 名作家写作习惯拾趣 三姐妹作家 最长的科幻小说 《摇篮曲》的作者 “掉书袋”的来历 《红楼梦》里为什么没有“她” 20世纪三大禁书 世界十大文豪 世界文坛三大怪杰 汉赋四大家 酿成一场大战的小说 改变世界的15本书 父子作家大仲马和小仲马 四大吝啬鬼 《圣经》对西方文学的影响 世界三大短篇小说家 世界十大文学名著 十二位作家合著的长说 被誉为日本《红楼梦》的《源氏物语》 罗曼·罗兰的艰苦历程 俄罗斯的文学太阳：普希金 诺贝尔奖的由来 戏剧的含义 古希腊三大悲剧家 什么是戏剧中的“三一律” 如何认识“情节剧” 什么是独幕剧 木偶戏起源微探 皮影戏的诞生 百老汇 世界最负盛名的十大歌剧语言与文字 世界上有多少种语言 什么叫“世界语” 联合国语言是什么图书与档案绘画与雕塑音乐与舞蹈饮食与卫生服饰与日用电影与摄影军事与体育博物与名胜国家与学校天文与历法姓氏与称谓宗教与神话邮政与交通商业与货币

章节摘录

插图：“刑名之学”就是研究“刑”、“名”关系的学问。

“法术”之说源出黄老学派。

法家主张君主统治国家应该“明法”、“仁术”。

“术”是指方法，指出君主应像精通术数变化那样使用各种方法统治国家。

时至韩非，他把“刑名”、“法术”完全与君主的统治结合在一起。

刑名成为整治朝纲的功利准则，同时，他还认为。

国家不仅要“以法为本”，国君还要学会以种种手段统治大臣，这就是要有术。

韩非集法家思想之大成，提出了以名责刑、以法为本、以术治下的“刑名法术之学”，为新兴地主阶级提供了统治理论，对后世影响颇大。

思维和存在的关系问题，是全部哲学的根本问题。

先秦“天人之辩”比较集中地反映了人们对思维和存在关系的看法，形成了先秦哲学的一大特色。

所谓“天人之辩”，是指关于天与人、天道与人道、自然与人之间关系的辩论。

商周时期，人们把天看作是至高无上的神，到春秋战国时期，“天人之辩”真正开始得到了广泛而深入的展开。

儒家创始人孔子曾对鬼神产生怀疑，但孔子并未因此引导到唯物主义。

道家代表老子主张道法自然，这种尊重客观规律的思想，有一定合理性，但叫人顺从命运则是消极的，孟子则片面夸大理性的功能作用，以为通过思维能“知天”。

<<中外五千年文化常识全书>>

编辑推荐

《中外五千年文化常识全书(2010最新版珍藏经典)(套装共2册)》：萃取中华文化知识精华展现中华文化风情风貌追寻古老的文字和书籍品味历史与文化的沉淀浓缩中国文化精华，展示千年中华文明瑰宝，彰显中国文化的博大精深对十七大主题进行分门别类的细致整理，主题明确，层次分明融汇可读性和趣味性，文字言简意赅。

深入浅出，错落有致以全景视野扫描人类文明发展史，俯拾传承文明灿烂史册的文化之贝21世纪中国人提升自我的必备文化修养读本

<<中外五千年文化常识全书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>