

<<中华文明史诗>>

图书基本信息

书名：<<中华文明史诗>>

13位ISBN编号：9787830001155

10位ISBN编号：7830001154

出版时间：2011-11

出版时间：孙文华 三辰影库音像出版社 (2011-11出版)

作者：孙文华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华文明史诗>>

内容概要

《中华文明史诗》记录了我国古今的历史文化，从我国古代远古时候的神话传说，民族的先祖创国时期的故事，文中有着各不相同的典型的历史故事，包括民俗文化历史传统的文化研究，以及个大国家的争霸，我国的戏曲小说寓言琴棋书画等等都在叙说着我国从古至今的文化源远流长。

<<中华文明史诗>>

书籍目录

(中华文明史诗正义目录) 民族神话 人猿揖别 人文初祖 文武之道 五霸七雄 百家争鸣 万世师表 诗经楚辞 秦皇汉武 三国演义 名士风流 多事之秋 大唐雄风 五代十国 两宋兴衰 一代天骄 明朝风云 康乾盛世 晚清悲歌 西学东渐 传承文明 礼仪之邦 百年树人 琴棋书画 乐山乐水 建筑园林 寓言故事 民间传说 戏曲小说 侠义精神 饮食文化 商业文明 中华医学 科技之光 江山如画 继往开来 (中华文明史诗注释-目录)

第一章 民族神话 (鸿蒙未辟) (宇宙洪荒) (亿万斯年) (四极不张) (浊沉清扬) (日月经天, 江河行地) (星宿列张) (浩浩汤汤) (日月重光) (夸父逐日) (精卫填海) (积厚流光)

第二章 人猿揖别 (天行有常) (云行雨施) (包罗万象) (大块文章) (云合雾集) (虎视鹰扬) (不主故常) (穴居野处) (茹毛饮血) (栉风沐雨) (袭叶为裳)

第三章 人文初祖 (赤县神州) (物华天宝) (视民如伤) (经始大业) (轩辕黄帝) (始垂衣裳) (成命百物) (律吕调阳) (结绳记事) (仓颉造字, 天雨粟粮) (处顺安常) (尧天舜日) (鼓腹击壤) (天下为公) (深孚众望) (过门不入)

第四章 文武之道 (天下为家) (革命反正) (拨乱兴治) (酒池肉林) (骄奢淫逸) (怙恶不悛) (鸣琴而治) (政简刑清) (有凤来仪) (拘而演易) (太极两仪) (昼乾夕惕) (太公钓鱼) (飞熊入梦) (左辅右弼) (吊民伐罪) (发扬蹈厉) (反戈一击) (归马放牛) (文武之道) (一张一弛) (礼乐刑政) (宽猛相济) (周公吐哺) (宵衣旰食)

第五章 五霸七雄 (礼崩乐坏) (厉兵秣马) (远交近攻) (千金买骨) (良莠不齐) (毛遂自荐) (鸡鸣狗盗) (等而下之) (随物应机) (郑伯克段) (宋襄之仁) (卧薪尝胆) (范蠡携美) (顿纲振纪) (斧钺不避) (胡服骑射) (刎颈之交) (围魏救赵) (田忌赛马) (悲歌易水) (图穷匕见)

第六章 百家争鸣 (修齐治平) (克己复礼) (春风化雨) (深藏若虚) (独善其身) (绝圣弃智) (和光同尘) (大象无形) (大音希声) (大巧若拙) (大器晚成) (墨家巨子) (重厚少文) (摩顶放踵) (以刑去刑) (令行禁止) (民不堪命) (白马非马) (钩深索隐) (苏秦张仪) (合纵连横) (朝秦暮楚) (奇正相生) (攻心为上) (兵不血刃)

第七章 万世师表 (格物致知) (发愤忘食) (见贤思齐) (敏而好学) (三十而立) (有教无类) (因材施教) (循循善诱) (日省月试) (颠沛造次) (君子固穷) (春秋笔法) (微言大义) (删诗定礼) (述而不作) (安贫乐道) (朝闻夕死) (无冕素王) (金声玉振) (近墨者黑, 近朱者赤) (反求诸己) (民贵君轻) (富贵不淫, 贫贱不移, 威武不屈) (平治天下) (鸿鹄之志) (浩然之气)

第八章 诗经楚辞 (兴观群怨) (一日不见, 如三秋兮) (雨雪霏霏, 杨柳依依) (行道迟迟, 载渴载饥) (乐而不淫) (中心藏之) (颠沛流离) (金相玉质) (黄钟大吕) (香草美人) (怀瑾握瑜) (黄钟毁弃) (呵壁问天)

第九章 秦皇汉武 (席卷八荒) (同轨同文) (师心自用) (焚书坑儒) (利令智昏) (指鹿为马) (篝火狐鸣) (揭竿而起) (斩木为兵) (三户亡秦) (西楚霸王) (拔山举鼎) (勇冠三军) (破釜沉舟) (先声夺人) (一以当十) (沐猴而冠) (衣锦昼行) (赏罚不信) (妇人之仁) (鸿沟为界) (四面楚歌) (霸王别姬) (斩蛇逐鹿) (捷足先登) (约法三章) (鸿门赴宴) (威加海内) (舞笔弄文) (衣锦还乡) (时乖运蹇) (胯下之辱) (登坛拜将) (明修暗度) (韩信将兵, 多多益善) (十面埋伏) (国士无双) (兔死狗烹) (成也萧何, 败也萧何) (文景之治) (开物成务) (休养生息) (卖刀买犊) (强本节用) (萧规曹随) (允文允武) (犁庭扫穴) (罢黜百家) (李广难封) (桃李不言, 下自成蹊) (昭君出塞) (琵琶胡语) (犯颜直谏) (学究天人) (大笔如椽) (飞文染翰) (言近旨远) (无韵离骚, 史家绝唱) (藏诸名山) (不刊之典) (偷天换日) (托古改制) (人亡政息) (与民更始) (班超马援) (投笔从戎) (马革裹尸) (不入虎穴, 焉得虎子) (处士横议) (党锢之祸) (斯文扫地) (豺狼当道) (党同伐异) (柱石之臣) (望门投止)

第十章 三国演义 (枭雄曹操) (龙骧虎步) (唯才是举) (望梅止渴) (割发代首) (横槊赋诗) (老骥伏枥) (惊才风逸) (用行舍藏) (韬晦待时) (三顾茅庐) (投桃报李) (隆中对策) (初出茅庐) (运筹帷幄) (舌战群儒) (七擒七纵) (文韬武略) (武圣关羽) (神人共鉴) (桃园结义) (身在曹营, 忠心在汉) (网开一面) (仰不愧天) (单刀赴会) (水淹七军) (败走麦城) (虎落平川) (赤壁鏖兵) (短兵相接) (豕突狼奔) (羽扇纶巾) (鼎足三分)

第十一章 名士风流 (建安风骨) (三曹七子) (辞丰意雄) (经国大业) (北海孔融) (狷介之士) (陈王曹植) (

<<中华文明史诗>>

才高八斗) (兄弟阋墙) (明眸皓齿) (凌波微步) (魏晋风度) (嵇琴阮啸) (广陵散绝) (六马仰秣) (右军兰亭) (矫若惊龙, 飘若浮云) (谢公灵运) (挂冠归隐) (望峰息心) 第十二章 多事之秋 (多事之秋) (沧海横流) (新亭对泣) (肉食者鄙) (祖逖之誓) (气冲牛斗) (闻鸡起舞) (击楫中流) (枕戈待旦) (淝水之战) (投鞭断流) (草木皆兵) (风声鹤唳) (只轮不返) (南北对峙) (乐府民歌) (鼓角横吹, 西曲吴声) (东南雀飞) (文心雕龙) (自铸伟辞) (骈四俪六) (洛阳纸贵) (隋帝杨坚) (暴君杨广) (暴殄天物) (祸不旋踵) 第十三章 大唐雄风 (龙腾云起, 虎啸风生) (载舟覆舟) (从谏如流) (亲贤远佞) (魏徵直谏) (房谋杜断) (英雄入彀) (海晏河清) (高下在心) (日月当空) (物议沸腾) (大风泱泱) (四方辐辏) (风清气绝) (甲第连云) (文成公主) (日使遣唐) (金刚怒目) (吴带当风) (下笔风雷) (裘马清狂) (开元盛世) (承平日久) (袭故守常) (杨家有女) (渔阳鼙鼓) (安史之乱) (病人膏肓) (佛教西来) (四大皆空) (梦幻泡影) (玄奘鉴真) (六祖慧能) (明心见性) (醍醐灌顶) (不立文字) (以心传心) (鬼哭神惊) (妙笔生花) (羚羊挂角, 无迹可寻) (沉郁顿挫) (波澜老成) (穷而后工) (语出惊人) (浊酒空壶) (广厦万间) (文起八代) (钩玄提要) (陈言务去) (不平则鸣) (深切著明) 第十四章 五代十国 (五代十国) (兵革互兴) (南唐后主) (不识干戈) (阶下之囚) (天上人间) (春花秋月) (低唱浅斟) (流水落花) (人生长恨) 第十五章 两宋兴衰 (陈桥兵变) (杯酒释兵) (强干弱枝) (正理平治) (偃武修文) (清明上河) (鼓瑟吹笙) (明察秋毫) (片言折狱) (明正典刑) (南风不竞) (靖康之耻) (偏安一隅) (三秋桂子) (武穆岳飞) (三十功名) (整军经武) (壮怀激烈) (黄龙痛饮) (为虎作伥) (莫须有罪) (欺天罔地) (自毁长城) (东窗事发) (入神共愤) (青山忠骨, 白铁佞臣) (稼轩放翁) (剑胆琴心) (楼船夜雪, 铁马秋风) (栏杆拍遍) (醉里挑灯) (赍志以殁) (遗老孤臣) (托孤寄命) (主辱臣死) (神州陆沉) (文公天祥) (蹈节死义) (杀身成仁) (天地正气) (永照汗青) (同声相应) (范公仲淹) (先忧后乐) (欧阳文忠) (司马君实) (资治通鉴) (荆公安石) (激浊扬清) (程朱理学) (穷理尽性) (三纲五常) (炳炳麟麟) (豪放婉约) (天纵多能) (大江东去, 风流淘尽) (铜琶铁板) (响遏行云) (绣口锦心) (绿肥红瘦) (哀感顽艳) 第十六章 一代天骄 (孔武有力) (成吉思汗) (一代天骄) (以战养战) (上帝之鞭) 第十七章 明朝风云 (红巾起义) (群雄逐鹿) (明祖元璋) (东荡西除) (鸟尽弓藏) (锦衣横行) (生杀予夺) (株连九族) (魏氏阉党) (飞扬跋扈) (政由己出) (招权纳贿) (城狐社鼠) (东厂西厂) (率兽食人) (道路以目) (李闯起兵) (追赃助饷) (祸乱相寻) (冲冠一怒) (形格势禁) (郡王成功) (金瓯无缺) (郑和远航) (舳舻千里) (绝域殊方) (霞客远游) (光怪陆离) (析微察异) 第十八章 康乾盛世 (清朝太祖) (白山黑水) (戎马倥偬) (问鼎中原) (创业垂统) (康乾盛世) (文治武功) (移孝为忠) (四库全书) (取精用宏) 第十九章 晚清悲歌 (八旗子弟) (文恬武嬉) (夜郎自大) (虎门销烟) (沆瀣一气) (分庭抗礼) (矜功伐能) (洋务运动) (师夷长技) (中体西用) (甲午海战) (严译名著) (原富天演) (公车上书) (直言切谏) (百日维新) (浏阳谭公) (有心杀贼) (懦立顽廉) (瀛台落日) (风雨如磐) 第二十章 西学东渐 (西学东渐) (欧风美雨) (不刊之论) (鸿业远图) (三民五权) (民贼独夫) (穷兵黩武) (如火如荼) (移风易俗) (元培校长) (兼容并包) (大学精神) (独秀主编) (文学革命) (胡适博士) (大胆假设, 小心求证) (鲁迅先生) (祖宗成法) (去芜存菁) (周虽旧邦, 其命维新) 第二十一章 传承文明 (典章文物) (经史子集) (厚德载物) (薪火相传) 第二十二章 礼仪之邦 (温良恭俭) (忠信孝悌) (子孝父慈) (幼有所养) (老有所终) (反哺之私) (舐犊情深) (倚闾之思) (寸草春晖) (昊天罔极) (同气连枝) (兄友弟恭) (青梅竹马) (心有灵犀) (相敬如宾) (高山流水) (取友必端) (管宁割席) (同休共戚) (守望相助) (白云亲舍) (莼鲈之思) (敬恭桑梓) (婣娟千里) (今夕何夕) 第二十三章 百年树人 (十年树木, 百年树人) (明德惟馨) (蜡炬泪干, 春蚕丝尽) (金针度人) (春风风人) (力学笃行) (悬梁刺股) (映雪囊萤) (凿壁偷光) (立雪程门) (枕典席文) (目不窥园) (磨杵成针) (行成于思, 业精于勤) (厚积薄发) (温柔敦厚) (从善如流) (抱诚守真) 第二十四章 琴棋书画 (弦外之音) (繁弦急管) (敲金击石) (阳春白雪) (穿云裂石) (八音迭奏) (纹枰玉子) (不可端倪) (袖里玄机) (三真

<<中华文明史诗>>

六草) (渴骥怒猊) (铁画银钩) (颜筋柳骨) (尺幅千里) 第二十五章 乐山乐水 (渔樵耕读) (烟波钓徒) (雨蓑风笠) (曲水流觞) (枕流漱石) (霞友云朋) (梅妻鹤子) (胸有丘壑) (鸥鹭忘机) (灞桥烟柳) (乐山乐水) (风光月霁) 第二十六章 建筑园林 (美奂美轮) (飞檐斗拱) (碧瓦朱甍) (桂殿兰宫) (玉阶彤庭) (峥嵘轩峻) (长虹饮涧) (叠山理水) (曲径通幽) (暗香疏影) 第二十七章 寓言故事 (掩耳盗铃) (刻舟求剑) (冥顽不灵) (买椟还珠) (舍质求文) (画蛇添足) (守株待兔) (狐假虎威) (揠苗助长) (邯郸学步) (东施效颦) (运斤成风) (叶公好龙) (杞人忧天) (杯弓蛇影) (滥竽充数) (混淆视听) (井底之蛙) (南辕北辙) (黔驴技穷) (塞翁失马) (愚公移山) 第二十八章 民间传说 (劳燕西东) (仙尘路隔) (目断飞鸿) (翩若惊鸿) (行吟坐咏) (碧海青天) (衣弊履空) (博施济众) 第二十九章 戏曲小说 (曲尽其妙) (梨园弟子) (优孟衣冠) (长生殿内) (血溅桃扇) (鳌头独占) (粉墨登场) (科班出身) (生旦净丑) (各擅胜场) (纨绔膏粱) (击节称赏) (登界游方) (呵佛骂祖) (作乱犯上) (魑魅魍魉) (遇难呈祥) (地煞天罡) (歃血为盟) (啸聚山林) (迷离恹恹) (似傻如狂) (风刀霜剑) (金玉良缘) (水月镜像) (木石前盟) (金玉满堂) (一枕黄粱) (飞鸟投林) 第三十章 侠义精神 (调心整息) (动若脱兔, 静若处子) (十年面壁) (成人童话) (匪夷所思) (萍踪浪迹) (至情至性) (仁者无敌) 第三十一章 饮食文化 (食不厌精, 脍不厌细) (列鼎而食) (雕盘绮食) (大快朵颐) (置酒高会) (觥筹交错) (春风和气) (使酒仗气) (日暮酒阑) (旧雨新知) (一觴一咏) (壶中天地) (开郁养体) (灵芽玉瓯) (云雾绿溪) (微缕吐馨) 第三十二章 商业文明 (仓廩丰实) (富而好礼) (民自为市) (善者因之) (农末相资) (通商惠工) (经纶济世) (陶朱范蠡) (持筹握算) (长安道上) (六街三市) (东南形胜) (市列珠玑, 户盈罗绮) (六朝金粉) (鳞次栉比) (囤积居奇) (长袖善舞) (坐贾行商) (研桑心计) (贱敛贵出) (铢累寸积) (不法之徒) (尔虞我诈) (十里洋场) (赌彩一掷) (左支右绌) (手足胼胝) (状元张謇) (及锋而试) (波谲云诡) (操赢致奇) 第三十三章 中华医学 (岐黄医术) (黄帝内经) (四时六气) (五行生克) (阴阳相济) (奇经八脉) (神而明之) (法灸神针) (扁鹊华佗) (悬壶济世) (望闻问切) (君臣佐使) (吐纳导引) (颐神养性) (长生久视) 第三十四章 科技之光 (河图洛书) (鸿爪雪泥) (五行八卦) (规天矩地) (以管窥天) (观象授时) (四时八节) (圭表测影) (漏壶计时) (浑天地动) (周髀算经) (勾股定理) (九章算术) (圆周密率) (如意算盘) (青铜冶炼) (夏鼎商彝) (干将莫邪) (唐代三彩) (陶土成金) (蔡伦造纸) (化腐成奇) (毕异创立) (九转金丹) (通险畅机) (两弹一星) (国之利器) 第三十五章 江山如画 (钟灵毓秀) (洞天福地) (武陵桃源) (蓬莱仙境) (蜃楼海市) (浓淡相宜) (风光旖旎) (膏腴之地) (壶口飞瀑) (千仞壁立) (百川归海) (汪洋恣肆) (一碧万顷) (鸥翔鳞集) (九州禹迹) 第三十六章 继往开来 (慨当以慷) (顺之者昌, 逆之者亡) (势不可当) (纳米技术) (曾经沧海) (多难兴邦)

中华文明史诗图文篇目录 中华文明史诗插图目录

章节摘录

版权页：插图：（人类使用石头工具的意义）自从拿起石头，人类就不再为猎物追踪，反而开始追逐猎物。

人类抛出石头，那一条美丽的抛物线，便是人的命运线。

它改变了人与动物之间的时空尺度，从以奔跑的腿为尺度，到以飞石为尺度，石头不仅延长了人类的双腿，而且当它击中了动物时，也代替了人的双臂与动物的搏击。

聪明的云南元谋人已经懂得了把石头敲打成尖锐状，才能更有效地击中剑齿虎。

不过，元谋人还属于直立人阶段的远古人类，考古学界对它测定的年代一直有争论，元谋人化石埋藏的层位为距今170万年，但也有对元谋人化石测定为不超过73万年。

许家窑人的土石球不仅证明了他们手巧灵活，而且表明了他们对工具的思维精细，就像今天体育竞赛的铅球，圆球尽可能保证抛物线不会偏离轨道，直击目标。

七十多万年前，北京周口店山顶洞人使用了自然火，甚至还保留了火种，他们的生活迹象在灰烬中给考古人留下温暖的猜测。

山西襄汾很幸运，留下了丁村人活动的遗迹，大约距今12万年或10年左右，丁村人的三棱大尖状石器尤为彪悍，比较符合初人的强壮体格，当然砍砸起来也许更为自由顺手。

人类第一次使用石器工具，虽然只是对自然物的加工和利用，但它证明了劳动创造了人，劳动是人的本质，因为只有创造性劳动才能使人类摆脱束缚，从而达到活命的自由。

人类只要不愿意在自然循环里被万物同化掉，就要在劳动中完成人的生命过程，延续人的生命价值。

劳动创造人，正是基于人的自由本能。

直立人、早期智人抑或晚期智人们，为成为自由人而与猛兽赛跑搏击。

猛兽追来，或许有人成了猛兽的猎物，或许在逃命中又回到从前的四条腿奔跑。

那些在生死关头还能坚持直立行走而又有幸兽口余生的人，终将获得了自由而成为人。

他们在中国大地上留下了许多成为人的遗迹，著名的北京周口店山顶洞人、陕西蓝田人、广东曲江马坝人等。

<<中华文明史诗>>

编辑推荐

《中华文明史诗》由三辰影库音像出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>