

### 图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS3多媒体教学风暴>>

13位ISBN编号：9787830020118

10位ISBN编号：7830020116

出版时间：2008-4

出版时间：北京希望电子出版社

作者：胖鸟工作室

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

PhotoshopCS3是Adobe公司推出的完全适用于Windows98 / 2000 / XP平台的图像处理软件。该软件具有界面友好、易学易用、图像处理功能强大等优点，深受广大用户的青睐。

全书共分为20章，以循序渐进的方式，全面介绍了Photoshop CS3的基本操作和功能，并详细说明了各种工具和滤镜的使用。

内容包括Photoshop基础知识和操作、绘图与修饰、选区操作、图层运用、绘图与编辑路径、色彩调整、应用滤镜、任务自动化以及创建动画等。

本书实例丰富，步骤清晰，与实践结合非常密切，适合于广大爱好图形图像处理和网页设计的读者参考使用。

本书配套多媒体光盘内容包括书中部分知识点及实例的视频教程，以及实例的源文件和素材。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础知识第2章 Photoshop CS3基础操作第3章 使用文件浏览器第4章 优化Photoshop CS3工作环境第5章 色彩原理和选取颜色第6章 创建选区范围第7章 Photoshop绘图基础第8章 Photoshop工具绘图与修饰第9章 文字处理第10章 图像编辑基础第11章 图像高级编辑第12章 控制图像色调和色彩第13章 图层基本操作第14章 图层高级操作第15章 作用路径第16章 通道和蒙板的应用第17章 Photoshop自动化操作第18章 使用滤镜第19章 图像的打印与输出第20章 Web图像与动画设计

## 章节摘录

第5章 色彩原理和选取颜色 5.1 颜色的基本概念 颜色是图像绘制的基础，好的色彩搭配才是创造好作品的基础。

所以掌握颜色使用的原理和操作是非常重要的。

5.1.1 色彩属性 1.色相 色相就是指从物体反射或通过物体传播的颜色。

简单地说，色相就是色彩颜色，对色相的调整也就是在多种颜色之间的变化。

在通常的使用中，色相是由颜色名称标识的，例如红色、橙色、黄色，都是一种色相。

2.饱和度 饱和度也称为彩度，是指颜色的强度或纯度。

调整饱和度也就是调整图像彩度。

将一个彩色图像的饱和度降低为0时，就会变成一个灰色的图像；增加饱和度时就会增加其彩度，如调整显示器颜色的饱和度。

3.亮度 亮度是指在各种图像色彩模式下，图形原色的明暗度。

亮度的调整就是明暗度的调整。

亮度的范围是0~255，共包括256种色调。

例如，灰度模式就是将白色到黑色间连续划分为256种色调，即由白到灰，再由灰到黑。

同理，在RGB模式中则代表各原色的明暗度，即红、绿、蓝三原色的明暗度。

例如，将红色加深就成为深红色。

4.对比度 对比度是指不同颜色之间的差异。

对比度越大，两种颜色之间的反差就越大；反之，对比度越小，两种颜色之间的反差就越小，颜色越相近。

例如，将一幅灰度的图像增加对比度后，会变得黑白更鲜明。

当对比度增加到极限时，则变成了一幅黑白两色的图像。

反之，将图像对比度减到极限时，灰度图像就看不出图像效果，只是一幅灰色的底图。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>