

<<Adobe创意大学Premiere Pr>>

图书基本信息

书名：<<Adobe创意大学Premiere Pro CS6标准教材>>

13位ISBN编号：9787830020958

10位ISBN编号：7830020957

出版时间：2013-5

出版时间：北京光明电子出版社

作者：李少勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Premiere Pro CS6标准教材(附光盘Adobe创意大学指定教材)》编著者唐琳、李少勇。

Premiere是Adobe公司出品的著名视频制作与处理软件，提供了高效、稳健、跨平台的影视编辑工作流程，支持多种视频格式，在影像合成、动画、视觉效果、多媒体和网页动画等方面都可发挥作用。Premiere在全球拥有大量用户，备受视频制作设计师们的青睐。

《Premiere Pro CS6标准教材(附光盘Adobe创意大学指定教材)》内容提要：以影视节目制作流程为主线，详细介绍了AdobePremiereProCS6软件的基础知识和使用方法，内容完善，实例典型。全书分为11章，内容包括影视剪辑的基础知识，AdobePremiereProCS6的配置要求、工作界面及工作流程，素材的采集和剪辑，视频特效和转场特效的运用，音频效果的制作，字幕的编辑与应用，文件的输出等，最后通过两个综合案例将本书内容进行了巩固与总结，使用户通过基础理论的学习及实际制作的演练，达到视频编辑的专业水平。

本书以“理论知识+实战案例”形式讲解知识点，对AdobePremiereProCS6产品专家认证的考核知识进行了加着重点的标注，方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握AdobePremiereProCS6的重点和难点。

本书知识结构讲解合理，着重于提升学生的岗位技能竞争力，可作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书，还可作为大中专院校数字媒体艺术、视频编辑等相关专业和影视后期制作培训班的教材。

本书附赠1张DVD光盘，其中包括书中部分实例的素材、效果文件和同步高清视频教学，读者可以在学习过程中随时调用。

书籍目录

第1章 影视剪辑的基础知识 1.1 剪辑的定义 1.2 影视剪辑的方式 1.1.1 线性剪辑 1.1.2 非线性编辑 1.3 影视剪辑的基本工作流程 1.4 影视编辑色彩与常用图像基础. 1.4.1 色彩模式 1.4.2 图形 1.4.3 像素 1.4.4 分辨率 1.4.5 色彩深度 1.5 影视编辑的常用术语 1.6 本章小结 1.7 课后习题 第2章 Premiere Pro CS6入门 第3章 DV视频素材的采集 第4章 Premiere Pro CS6入门操作 第2章 Premiere Pro CS6入门 第3章 DV视频素材的采集 第4章 Premiere Pro CS6入门操作 第2章 Premiere Pro CS6入门 第3章 DV视频素材的采集 第4章 Premiere Pro CS6入门操作 第5章 素材剪辑基础 第6章 视频特效的应用 第7章 转场特效的应用 第8章 字幕的创建、应用与设计 第9章 音频效果的添加与编辑 第10章 文件的输出 第11章 综合案例习题答案

## 编辑推荐

《Premiere Pro CS6标准教材(附光盘Adobe创意大学指定教材)》编著者唐琳、李少勇。

本书以影视节目制作流程为主线，详细介绍了AdobePremiereProCS6软件的基础知识和使用方法，内容完善，实例典型。

全书分为11章，内容包括影视剪辑的基础知识，Adobe Premiere Pro CS6的配置要求、工作界面及工作流程，素材的采集和剪辑，视频特效和转场特效的运用，音频效果的制作，字幕的编辑与应用，文件的输出等，最后通过两个综合案例将本书内容进行了巩固与总结，使用户通过基础理论的学习及实际制作的演练，达到视频编辑的专业水平。

本书以“理论知识+实战案例”形式讲解知识点，对Adobe Premiere Pro CS6产品专家认证的考核知识进行了加着重点的标注，方便初学者和有一定基础的读者更有效率地掌握AdobePremiere Pro CS6的重点和难点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>