

## <<InDesign CS6标准教材-Ado>>

### 图书基本信息

书名：<<InDesign CS6标准教材-Adobe创意大学>>

13位ISBN编号：9787830020965

10位ISBN编号：7830020965

出版时间：赵明、周幸子 北京希望电子出版社 (2013-04出版)

作者：赵明,周幸子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<InDesign CS6标准教材-Ado>>

### 内容概要

Adobe InDesign CS6是Adobe公司推出的InDesign软件的最新版本，是专业排版领域中不可或缺的一款软件。

本书全面、详细地讲解了Adobe InDesign CS6的各项功能。

本书共分为9章，分别介绍了Adobe InDesign CS6入门知识、页面与图层、输入与格式化文本、绘制与格式化图形、置入与编辑图像、编辑与混合对象、创建与格式化表格、印前与输出及综合案例，其中包括段落格式化、文字格式化、图形格式化、主页、书籍等核心内容。

## 书籍目录

第1章 Adobe InDesign CS6入门 1.1认识Adobe InDesign CS6的界面 1.1.1应用程序栏 1.1.2工作区切换器 1.1.3菜单栏 1.1.4工具箱 1.1.5文档页面 1.1.6草稿区 1.1.7“控制”面板 1.1.8面板 1.1.9状态栏 1.1.10文档选项卡 1.1.11保存工作界面 1.1.12载入工作区 1.1.13重置工作区 1.2自定义快捷键 1.3五大文档操作 1.3.1新建文档 1.3.2经验之谈——常用平面设计尺寸 1.3.3保存文档 1.3.4另存文档 1.3.5关闭文档 1.3.6打开文档 1.4创建与应用模板 1.4.1创建模板文档 1.4.2从模板创建新文档 1.4.3编辑现有模板 1.5创建与编辑书籍 1.5.1了解“书籍”面板 1.5.2创建书籍 1.5.3向书籍中添加文档 1.5.4删除书籍中的文档 1.5.5替换书籍中的文档 1.5.6调整书籍中的文档顺序 1.5.7保存书籍 1.5.8关闭书籍 1.5.9同步文档 1.5.10设置书籍的页码属性 1.6基本的页面视图操作 1.6.1设置页面显示比例 1.6.2调整查看范围 1.6.3屏幕模式 1.7纠错功能 1.7.1“还原”与“重做”命令 1.7.2“恢复”命令 1.7.3自动恢复文档 1.8标尺 1.8.1显示与隐藏标尺 1.8.2改变标尺单位 1.8.3改变零点 1.8.4复位零点 1.8.5锁定/解锁零点 1.8.6更改标尺单位和增量 1.9参考线 1.9.1参考线的分类 1.9.2手工创建参考线 1.9.3用命令创建精确位置的参考线 1.9.4创建平均分布的参考线 1.9.5显示/隐藏参考线 1.9.6锁定/解锁参考线 1.9.7选择参考线 1.9.8移动参考线 1.9.9删除参考线 1.9.10调整参考线的叠放顺序 1.10网格 1.10.1设置基线网格 1.10.2设置文档网格 1.10.3设置版面网格 1.10.4修改网格设置 1.10.5修改版面网格 1.11色彩管理 1.12拓展训练——创建一个广告文件 1.13本章小结 1.14课后习题 第2章 页面与图层 2.1设置页面 2.1.1了解“页面”面板 2.1.2选择页面 2.1.3跳转页面 2.1.4插入页面 2.1.5设置起始页码 2.1.6复制与移动页面 2.1.7删除页面 2.1.8设置页面属性 2.1.9设置边距与分栏 2.1.10替代版面 2.1.11自适应版面 2.1.12设置页面显示选项 2.2设置主页 2.2.1主页的概念 2.2.2创建新主页 2.2.3将普通页面保存为主页 2.2.4应用主页 2.2.5设置主页属性 2.2.6编辑主页 2.2.7为主页添加页码 2.2.8复制主页 2.2.9载入其他文档的主页 2.2.10删除主页 2.3设置图层 2.3.1了解“图层”面板 2.3.2创建图层 2.3.3选择图层 2.3.4复制图层 2.3.5显示/隐藏图层 2.3.6改变图层顺序 2.3.7锁定图层 2.3.8合并图层 2.3.9删除图层 2.3.10设置图层选项 2.4拓展训练——利用替代版面设计多样化版面方案 2.5本章小结 2.6课后习题 第3章 输入与格式化文本 3.1获取文本 3.1.1直接横排或直排输入文本 3.1.2粘贴文本 3.1.3导入Word文件 3.1.4导入记事本 3.2设置排文方式 3.2.1手动排文 3.2.2自动排文 3.3格式化字符属性 3.3.1了解设置字符属性的方法 3.3.2字体 3.3.3字体形态 3.3.4字号 3.3.5行距 3.3.6垂直、水平缩放 3.3.7字偶间距 3.3.8字符间距 3.3.9比例间距 3.3.10网格数 3.3.11基线偏移 3.3.12字符旋转 3.3.13字符倾斜 3.3.14经验之谈——设计中字号的运用 3.3.15经验之谈——设计中中文字体的运用 3.3.16经验之谈——设计中英文字体的运用 3.4格式化段落属性 3.4.1对齐方式 3.4.2缩进 3.4.3段落间距 3.4.4首字下沉 3.4.5经验之谈——段落格式的重要性 3.4.6经验之谈——左右均齐的用法 3.4.7经验之谈——居中对齐的用法 3.4.8经验之谈——齐左或齐右的用法 3.5创建与编辑目录 3.5.1设置及排入目录 3.5.2更新目录 3.5.3经验之谈——为书籍创建目录时的注意事项 3.6索引 3.6.1创建索引 3.6.2管理索引 3.7设定复合字体 3.7.1创建复合字体 3.7.2导入复合字体 3.7.3删除复合字体 3.8文章编辑器 3.9查找与更改文本及其格式 3.9.1了解“查找/更改”的对象 3.9.2查找和更改文本 3.9.3查找并更改带格式文本 3.9.4使用通配符进行搜索 3.9.5替换为剪贴板内容 3.9.6通过替换删除文本 3.10输入沿路径绕排的文本 3.10.1路径文字基本编辑处理 3.10.2路径文字特殊效果处理 3.11制作异形文本块 3.12将文本转换为路径 3.13字符样式 3.13.1了解样式 3.13.2创建字符样式 3.13.3编辑字符样式 3.13.4应用字符样式 3.13.5覆盖与更新样式 3.14段落样式 3.14.1常规 3.14.2制表符 3.14.3项目符号与编号 3.14.4首字下沉 3.14.5嵌套样式 3.14.6嵌套线条样式 3.15导入样式 3.15.1导入Word样式 3.15.2载入InDesign样式 3.16自定义样式映射 3.17拓展训练——格式化房地产广告方案 3.18本章小结 3.19课后习题 ..... 第3章输入与格式化文本 第4章绘制与格式化图形 第5章置入与编辑图像 第6章编辑与混合对象 第7章创建与格式化表格 第8章印前与输出 第9章综合案例 习题答案

## 章节摘录

版权页：插图：4.拆分窗口以查看替代版面 在版面的标题栏上，单击其右侧的三角按钮，在弹出的菜单中执行“拆分窗口以比较版面”命令，此时会将当前窗口拆分为左右两个窗口，以便于对比查看，如图2—33所示。

2.1.11 自适应版面 “自适应版面”是InDesign中新增的功能，其作用就是可以在改变页面尺寸时，根据所设置的自适应版面规则，由软件自动对页面中的内容进行调整。

因而可以非常轻松地设计多个页面大小、方向或者设备的内容。

应用自适应页面规则，可以确定创建替代版面和更改大小、方向或长宽比时页面中的对象如何调整。

执行“版面”|“自适应版面”命令，或执行“窗口”|“交互”|“自适应版面”命令，弹出“自适应版面”面板，如图2—34所示。

“自适应版面”面板中的重要参数解释如下。

自适应页面规则：在此下拉菜单中，选择“关”选项，则不启用任何自适应页面规则；选择“缩放”选项，在调整页面大小时，将页面中的所有元素都按比例缩放。

结果类似于高清电视屏幕上的信箱模式或邮筒模式；选择“重新居中”选项，无论宽度如何，页面中的所有内容都自动重新居中。

与缩放不同的是，内容保持其原始大小；选择“基于对象”选项，可以指定每个对象（固定或相对）的大小和位置相对于页面边缘的自适应行为；选择“基于参考线”选项，将以跨过页面的直线作为调整内容的参照；选择“由主页控制”选项，则页面的变化将随着主页的变化而改变。

自动调整：选中此复选框时，将在适应版面的过程中，自动对页面中的元素进行调整。

对象约束：在此选项组中，可以设置“随页面调整大小”中的“高度”和“宽度”属性，也可以将选中的对象固定在上、下、左、右的某个位置上。

以图2—35所示的文档为例，其“文档设置”对话框如图2—36所示，按Ctrl+A组合键选中所有的元素后，在“自适应版面”面板中将其规则设置成“缩放”，然后在“文档设置”对话框中将其页面尺寸修改为图2—37所示的数值后，单击“确定”按钮，此时版面就会随之发生变化，如图2—38所示。

### 编辑推荐

《Adobe创意大学指定教材:InDesign CS6标准教材》知识讲解安排合理,着重于提升学生的岗位技能竞争力,可以作为参加“Adobe创意大学产品专家认证”考试学生的指导用书,还可以作为各院校和培训机构“数字媒体艺术”相关专业的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>