

<<拍劍東來還舊仇>>

图书基本信息

书名：<<拍劍東來還舊仇>>

13位ISBN编号：9787880081138

10位ISBN编号：7880081135

出版时间：2009

出版时间：天地圖書

作者：野夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拍劍東來還舊仇>>

### 內容概要

今天，當我們的文人藝術家都爭作「聖潔天使」的時候，野夫的文字卻來扮演魔鬼，發出凌厲的聲和另類的光。

這是當今塵世中的輓歌。

我不覺得他是在寫作，他在跟我說話，也是獨自沉吟。

筆下那些砍斷骨頭連著筋的血親，是怎樣被一節一寸地攪碎榨乾；那些美妙溫軟的情感，是怎樣被一陣一陣的風雨沖光刮淨——我讀到的是他的心，看到的是他的淚。

那獨立之姿，清正之氣，令我心生莊嚴。

如果說詩歌是面對天空的話，那麼散文就是面對大地了。

野夫的作品正是由哭泣的大地孕育出來的。

微風漾水，淡靄淒林，有著很豐富的人生意味。

#### 章詒和

散文是一種久已不被重視的文學形式。

魯迅以後，散文大體以輕靈見長。

然而野夫這一本散文集卻是一個例外。

它是重中之重。

文字的凝煉，內容的深沉，情感的真誠自制，是近年少見的。

在漢語的書寫歷史中，它應該被認識到。

他的散文，有一種剛正之氣。

讓我彷彿看見一個劍客，當濁世滔滔，早已遺忘了是非黑白的界限，他還站在那裏，渾身浴血，堅持人間的愛恨情仇，有恩報恩，有仇報仇，把話說分明，沒有打混的餘地。

即使他是最後一個劍客，也要戰到最後一刻。

這散文，是劍客的獨白，是正氣的堅持，也是孤獨的狼的夜歌。

#### —楊渡

野夫的貢獻是多方面的。

他的文字精準、詩意，又不乏子曰詩云般的典故和博學，他在傳統、現代之間出入自如。

但他又絕非傳統或現代意義上的純粹文人，在他寥寥幾筆的論述中，我們可知他是一個同樣對農民的歷史、土地問題、極權主義心理、現代性問題關注極深並有自己見解的志士。

即使在一個極度犬儒化的社會裏，有人「依然在仰望星空」，仍會有靈魂跟靈魂對話，甚至有精神向人類歷史上那些偉大的精神致意。

的確，在野夫最尋常的句子裏，我們也能感受到他的精神認知、人格的自我期許，他早已越過了鄉願犬儒之輩，而跟歷史上那些巨大的靈魂相伴。

野夫早已在精神領域選擇了自己的家族，這是屈原、司馬遷、陶淵明、李白、杜甫、湯顯祖、徐文長以來的「神聖家族」。

#### —余世存

## <<拍劍東來還舊仇>>

### 作者簡介

作者野夫，男，土家族。

一九六二年出生於湖北恩施土家族苗族自治州利川縣最邊遠的小村。

一九六八年上小學，一九七八年考進湖北民族學院中文系，同年開始詩歌創作。

一九八零年創作長詩《為了歷史 致毛澤東同志》，一九八二年組織成立鄂西第一個詩歌社團「剝棗詩社」。

一九八五年擔任湖北省青年詩歌學會常務理事。

一九八六年考進武漢大學中文系，組建湖北省「後現代詩人沙龍」，自費出品詩集《狼之夜哭》。

自八十年代開始創作以來，發表詩歌，散文，報告文學，小說，論文，劇本等約一百多萬字。

詩歌和散文收入多種選本。

二零零六年獲「第三代詩人回顧展」之「傑出貢獻獎」。

今年獲得「二零零九當代漢語貢獻獎」，當代網絡散文大獎賽一等獎。

<<拍劍東來還舊仇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>