

图书基本信息

书名：<<莫斯科之夜俄罗斯红军合唱团FH000 021-2(CD)>>

13位ISBN编号：9787880184273

10位ISBN编号：7880184279

出版时间：1900-01-01

出版时间：中国科学文化音像

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫斯科之夜俄罗斯红军合唱团FH000>>

### 内容概要

#### 红军合唱团

合唱音乐在音乐文化中占有一个非常重要的位置。

合唱音乐在欧洲与俄罗斯有着不同的发展：在欧洲，教会音乐以乐队或管风琴伴奏，而在俄罗斯，教会音乐则以无伴奏形式演绎。

1917年以后，宗教信仰遭到破坏，俄罗斯的合唱音乐经历了变化。

工人、农民和士兵的歌曲与及革命和民歌等逐渐替代了教会和宗教仪式中的圣咏。

合唱表演开始与军乐队的形式结合，一个新的音乐传统从而诞生。

这新生的音乐模式后来吸引了当时顶尖的作曲家与编曲家的注意。

当代著名的俄罗斯作曲家如达维安哥、克尼佩尔、拜尔列夫等皆加入创作此新音乐类型的行列。

这类形的音乐主要于表白大会、革命庆典及军事检阅中演出。

而红军合唱团就是此类音乐的最著名及最受欢迎表演者。

红军合唱团获政府的大力支持，同时又深受斯大林本人爱戴，故合唱团能吸引全国最出色的音乐演奏者参与。

红军合唱团于1928年由当时莫斯科音乐学院的亚历山大·亚历山德罗夫教授创立，并由他亲自领导直至去世，达18年之久。

红军合唱团初尝海外成功，是于1937年的巴黎国际展览会上赢得大奖；但令合唱团真正扬名于世的却是在第二次世界

大战的十年后首次于西方国家亮相。

1956年6月，合唱团员约二百人抵达英国进行一个星期的演出，地点为伦敦皇后大教堂。

于6月28日首演当天，合唱团成为世界传媒的新闻焦点。

伦敦《每日新闻》发电报至美国报曰：“七千

名英国人民屏息而立，浸溺于合唱团令人激奋、如雷鸣般的歌声。

巴拉莱卡琴与铜管的声音此起彼伏，二百名红军合唱团的团员高唱天佑吾后”。

伦敦《每日电报》称“这全都是伟大的表演”。

《伦敦新闻报》报道“描写故乡草原的歌曲如微风轻抚着大树，军队进行曲则韵律鲜明得好像能带领整队军队穿越千里的道路”，并谓“如红军合唱团的团员被送往充当军队，他们定可易如反掌地俘获世界上的任何一个城市，不需要武器，只要从那城市的歌剧院开始进攻”。

#### 曲目

- 1.Farewell of Slavianska 再见斯洛维安卡
- 2.O Land,My Land 我的国土
- 3.We ae the Red Cavalry 我们是红色战士
- 4.There,far away,beyond the River 在河对岸的远方
- 5.The Sared War 神圣的战争
- 6.There Marched the Soldiers 军人们在步操
- 7.In the Forest by the Combat-Line 战线上的森林
- 8.Sun set beyond the Mountain 山中的黄昏
- 9.Soldiers'Chorus from "Decembrists" 十二月党人之士兵之歌
- 10.Song of the Volga Boatmen 伏尔加船夫曲
- 11.Troika 三套车
- 12.The Cliff 悬崖

- 13. Hey, There's the Village      乡村就在那一方
- 14. The Volga Barge-men's Song      伏尔加纤夫之歌
- 15. Dark Eyes      黑眼睛
- 16. Brave Lads of the Don      勇敢的东恩青年
- 17. On the Road      道路
- 18. Moscow Nights      莫斯科郊外的晚上

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>