

<<童声合唱训练>>

图书基本信息

书名：<<童声合唱训练>>

13位ISBN编号：9787880583281

10位ISBN编号：7880583289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童声合唱训练>>

书籍目录

第一片

- 1、童声合唱团的组建（规模）
- 2、合唱团的声部配置
 - 二声部的童声合唱团
 - 三声部的童声合唱团
 - 四声部的童声合唱团
- 3、合唱团的招收
 - 音准 声音 音域 节奏
- 4、指挥图式 图式的由来
- 5、起拍
 - 一般的起拍《找馍馍》示范
 - 特殊的起拍《让我们荡起双桨》示范
- 6、收拍
 - 给声部的收拍
 - 收拍要力度、表情相一致
- 7、保持
 - 什么是保持
 - 保持的作用
 - 保持的练习
 - 保持的使用

第二片

- 1、分拍与合拍
 - 什么是分拍
 - 怎样打分拍《摇篮曲》示范片段
 - 什么是合拍
 - 怎样打合拍《乘着歌声的翅膀》示范片段
 - 分拍合拍要提前计划
- 2、手、眼、口及身体姿态的作用
 - 手 眼睛 口 身体姿态 示范《渔光曲》
- 3、作品的选择
 - 精选作品
 - 多选成熟作品
 - 音乐的歌词《摇篮曲》示范
 - 艺术价值与技术难度的契合点，二部合唱示范《过新年》
 - 音域上留有余地
 - 保持难度 循序渐进
 - 曲目的搭配
- 4、作品的准备
 - 速度及其变化的确定
 - 力度及其变化的确定
 - 分句
 - 高潮
 - 难点
 - 声部关系
- 5、声东训练的意义

<<童声合唱训练>>

用以达到合唱艺术“合”的要求

用以扩展音域

用以加强气息的能力和作用

使童声美好的音质得到充分展现

用以满足民族风格表现的需要

为未来专业学习声乐艺术打下基础 《鱒鱼》示范

6、声乐训练的内容和方未能

呼吸

缓吸缓呼

缓吸急呼

急吸急呼

急吸缓呼

<<童声合唱训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>