

<<保持通话(DVD9)>>

图书基本信息

书名：<<保持通话(DVD9)>>

13位ISBN编号：9787880834512

10位ISBN编号：7880834516

出版时间：北京北影录音录像公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<保持通话(DVD9)>>

内容概要

来路不明的求救电话，无论如何，千万不要挂！

香港电影最成功的创作经验，就是对商业元素的全方位整合，并给予良好融合。

短短一百分钟以内，会带给影迷喜怒哀乐等诸多戏剧快感，更以凌厉的节奏炮制出如潮水一般的视觉轰炸。

这一点，老牌影人陈木胜已是驾轻就熟，虽说也常常推出如《双雄》、《三岔口》等等严肃得让人发冷的绝对正剧，但也能在《冲锋队怒火街头》、《我是谁》、《宝贝计划》中插科打诨，大搞无厘头。

《保持通话》也拥有这种传统特质，甚至更有技巧性地将这种戏剧包容发扬光大。

在紧张得令人窒息的拯救行动中，古天乐拿着钱去抢劫充电器、王祖蓝那超级絮烦的唐僧嘴都令观众的神经得以缓解。

但这无碍于影片冲突的接连不断的呈现，也无碍于影片那梅花间竹般的强劲节奏。

对于影片的港式戏剧+好莱坞式火爆的全新面孔，香港电影业内人士均表示为之欣喜，这样的实践既引入了西方电影的顶级商业创作手段，但也将香港电影的本地特色给予保留，甚至还别出心裁地给予发扬。

身为制作人的徐小明、田启文等人更阐明，香港电影近年来接连流失观众，就是在于港片越来越单一化，脸谱化，没有了以往百变的风格与集粹的色彩，象《保持通话》这样的商业实践事实上是给年轻影人们起到示范作用，无论喜剧啊、悲剧啊、刺激的动作剧啊包容得很巧妙，显现了成熟电影人应有的智慧。

<<保持通话(DVD9)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>