



图书基本信息



内容概要

1999年，杜琪峰的作品《枪火》不仅为他赢得了香港电影金像奖以及台湾电影金马奖的殊荣，同时也确立了杜琪峰独一无二的电影风格。

尽管杜琪峰一再否认《放·逐》是《枪火》的续集，不过从影片剧情来看，二者的主题还是一脉相承的，同样是有关组织、友情与背叛，而《放·逐》所融合的“无间式”情节将使影片更具悬念，也更具可看性。

影片主演大都是杜琪峰多年的合作伙伴，吴镇宇、黄秋生、张耀扬、林雪悉数出镜，在《放·逐》中依然扮演杀手的角色。

在《枪火》中扮演黑社会二当家的任达华纵横影坛多年却一直欠缺奖项缘，正是凭杜琪峰的《PTU》和《黑社会》连续两年夺得了金紫荆奖影帝的桂冠，此番再度披挂上阵自是义不容辞。

任贤齐在《大事件》中和杜琪峰有过合作，延续《大事件》中悍匪的性格特征，在《放·逐》中任贤齐扮演的也是一名凶悍的杀手，张家辉在杜琪峰近来作品中频频亮相，除了《大事件》外，他在杜琪峰的《黑社会》系列中的表现更是可圈可点。

此次张家辉在《放·逐》中扮演的正是那位逃避组织追杀的杀手，戏份不轻。

《放·逐》入围第63届威尼斯电影节竞赛单元，汇集了强大猛男阵容的《放·逐》无疑是今年香港影坛备受瞩目的一部电影，作为杜琪峰的影迷，莫不期待这部作品能够带来更大的震撼和惊喜，也为欲振乏力的香港影市带来新的刺激。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>