

<<不死潜龙(蓝光碟)>>

图书基本信息

书名：<<不死潜龙(蓝光碟)>>

13位ISBN编号：9787883707929

10位ISBN编号：7883707922

出版时间：辽宁文化艺术音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不死潜龙(蓝光碟)>>

内容概要

旧金山湾的阿尔卡特拉兹监狱一向名声很响。

它所在的岛上植被极少，历来无人定居，后来被美国军队派做军事用途，美国内战后开始修建监狱关押这个国家最危险的罪犯。

在因为对犯人的不人道行为被暴露后监狱关闭了很久，后来重新起用，渐渐安装了最先进的设备，以防犯人越狱。

即使逃出的人面对恶劣的自然环境也很难彻底脱身。

几十年来的二十多起越狱中，有人淹死在海湾，有人被当场击毙，大多数被抓了回去。

这样的地方也成了电影拍摄的良好背景，故事还未开张，气氛已先做足。

不过本片却并不在故事发生的岛上拍摄，而是在柏林原东德秘密警察的一所监狱完成。

这个地方是他们“翻开每一块石头”之后找到的。

这所监狱相比之下也毫不逊色，具备影片要求的一切阴森恐怖神秘气质，对美国人来说，前东德监狱更引起黑色联想，而导演想的是怎么让美国观众相信这就是他们自己那著名的监狱。

影片的拍摄班底基本上是去年的排行榜冠军片《绝命出路》(Exit Wounds)的重组，几位歌星和西格尔再度合作大家都很开心。

切斯特纳初登银幕是在91年的佳作《街区男孩》(Boyz N the Hood)中，这部电影里汇集了众多当今的黑人大腕：劳伦斯·费什伯恩(《骇客帝国》)、小古巴·戈丁、艾斯·库巴、尼亚·朗等等等等，但此后切斯特纳并未进一步获得更好的拍片机会而一度转战电视圈，直到近年来他才重回大银幕。

从99年起他陆续主演了《伴郎》(The Best Man)、《寻爱四兄弟》(The Brothers)、《两个人的游戏》(Two Can Play That Game)和《象迈克那样》(Like Mike)等多部黑人题材影片。

和刚开始准备拍摄的彻头彻尾的动作片有所不同，拍摄完成的电影能够让观众在过足打斗场面的瘾之外，还能得到点别的乐趣。

导演把话说得明白，希望观众们能忘掉烦恼，得到一两个小时完全的娱乐。

而西格尔一直以来的强硬形象在片中也有所改变，他的角色多了脆弱敏感的一面，增强了角色的吸引力。

一个柔和一点，多面一点的动作英雄总更讨人喜欢一点。

斯蒂芬·西格尔在动作明星中比较独具一格。

虽然《暴走潜龙》为他赢得了很大一批观众，他的影迷仍然比较固定，不象施瓦辛格，观众面比较广泛。

原因之一是西格尔的动作片和他扮演的人物类型比较简单，主要以打斗为主，发挥他的动作特长，并不着意塑造角色的深度。

他的打斗方式让观众看得很过瘾，就是硬，一直打，毫不动容。

本片中导演既然有意，他也就拒绝，尝试给角色多一些表演的余地，打架的风格也有些变化，脸上的表情也多了一些。

以一个场景为主要背景影片除了动作设计吸引人，情节也相当重要。

本片情节相对比较类型化，但亦不乏转折和悬念，加上一些对人物性格的渲染，完成娱乐功能想来不难。

特别收录：导演随片讲评、删减片段、制作特辑、高清预告片集。

<<不死潜龙(蓝光碟)>>

<<不死潜龙(蓝光碟)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>