

<<湖畔疑云(蓝光碟)>>

图书基本信息

书名：<<湖畔疑云(蓝光碟)>>

13位ISBN编号：9787883708902

10位ISBN编号：7883708902

出版时间：辽宁文化艺术音像出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<湖畔疑云(蓝光碟)>>

### 内容概要

#### 种族主义与惊悚真相的“较劲”

《湖畔疑云》这部惊悚片将时常容易混淆的法律问题和种族身份问题置于一个更加显著的境地——一部看似带有种族主义问题的影片里的主角拥有着黑色的肤色。

塞缪尔·杰克逊相信，在这部分级为PG - 13的电影里，种族问题将会将这部片子置于评论风暴的中心，因为种族问题会伴随社会的发展而延续下去，这位影片中的男一号说道，“也许你拒绝谈论种族问题，但这个问题存在于每个人的脑子里。”

影片在宣传的预告片 and 海报里并没有给“种族主义”问题以任何篇幅，倒是大肆地宣传了片里的各位好莱坞演员和赫赫有名的明星导演——尼尔·拉布特。

“其实在预告片里能看到跨种族婚姻的影子，只是我们没有以此为噱头来宣传这部影片，当然也没必要提醒潜在的观众群体注意这件事情。”

尼尔·拉布特解释道。

电影的故事由黑人警察亚伯·特纳看不惯新搬来邻居的跨种族婚姻而引发，因此对于这种在现实生活中依然存在的恋情和导演本人对这种婚姻的看法就成了媒体尽相发难的焦点。

尼尔·布莱特说道，“现实生活中有太多的爱情，两个拥有俊秀外表的男女在一起非常的融洽，你也许就想知道除了俊朗的外表互相吸引之外，到底还有什么会让他们相处得如此舒适自在？

同样，我也不得不思考这个问题，并且在片中一直设下这个悬念。”

他表示，“为什么亚伯·特纳会如此的讨厌这对年轻夫妇？

亚伯·特纳从见到他们的那一刻开始就拒他们于千里之外。

首先是他不愿意自己的孩子看到和接触这种跨种族的婚姻，其次是他亲眼看到这对年轻夫妇在游泳池里的亲昵性行为暴露在他的孩子们面前。

我认为这其实已经超出了种族问题，因为哪个孩子的父母都不愿意孩子看到这些。”

当被问及如何看待一些舆论批评电影《湖景水坝》对女性不够重视甚至是反女性时，尼尔·布莱特说道，“我认为他们的这种批评是失当的，至少在我的这部影片中并不存在反女性的思想。

我想有此舆论主要是建立在之前我导演的《异教徒》之上，在那部片子里我给了人们一个女人的世界，在那个女权至上的岛屿上，统治者全都是女性，外表温柔美丽的女人们却有着蛇蝎一样的心肠，男人在她们心中只是劳作生育的工具，为了更突显自己的主导地位，这些极端的女性甚至割下了自己丈夫的舌头。

观众应该可以从中读得出我的讽刺语调，其实我想说明的是那只是乌托邦而已。”

尼尔·莱布特是一个很有个性、而且很严厉苛责的导演和编剧。

因此，在剧组里每天开会讨论研究剧情是家常便饭，演员也经常被要求在正式开拍之前面对镜头排演，剧组人员也时常更换。

作为男一号的塞缪尔·杰克逊认为这样的排演非常有意思，尽管也许其他的演员并不这么想，但正因为这样的排演，使他即兴创作了不少台词，对扮演那位跨种族婚姻带有歧视色彩的黑人警察更加得心应手。

<<湖畔疑云(蓝光碟)>>

同时，这也能提高拍摄的进度，排演的时候，只需要把摄像机放在能记录下所有片段的地方，排演的情形将会被全过程地拍摄下来，然后由演员自己去发现问题从而改进。

如果不进行排演，一个片段一个场景的拍，会NG无数次而反反复复。

剧组几乎所有的人到后来都保持着同一个步调，大家都知道互相在做什么，对导演也因为有了更深刻的理解而心生敬佩。

<<湖畔疑云(蓝光碟)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>